العدد ٢١١ : السنة التاسعة . السبت ١٥ محرم ١٤١٧هـ. الموافق ١/٦/١٩٩٦م.




## العودة إلى الصفصاف

(ص٤٢)



## الكبش الحكيم

(ص٣٦)



داخل العدد:

مجلة عصافير الجنة

# حرائق الإهمال

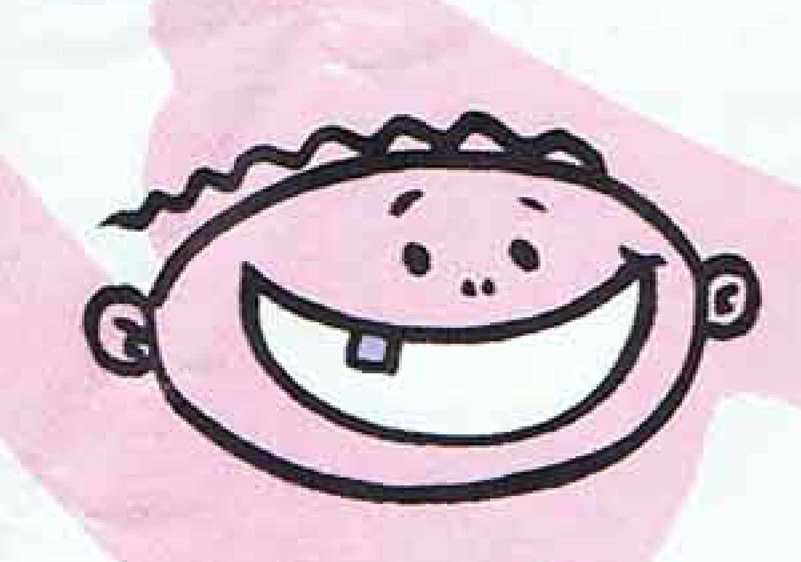
(ص٣٢)

# أحمد

مجلة مصورة للفتيان و الفتيات
تصدر ، في ١ و ١٥ من كل شهر

**الأسعار :**
لبنان ٢٠٠٠ ل.ل.* سوريا ٣٠ ل.س * الكويت ٥٠٠ فلس * الاردن ٥٠٠ فلس * البحرين ٥٠٠ فلس * دولة الامارات ٥ دراهم * المغرب ٦ دراهم * العراق ٥٠٠ فلس * قطر ٥ ريالات * مصر جنيهان * اليمن ١٥ ريالاً * السودان ١٠٠ جنيهاً * عُمان ٥٠٠ بيسة * الجزائر ٢٥ ديناراً * ليبيا ٥٠ قرشاً * السعودية ٥ ريالات.
AFRIQUE FRANCOPHE 400 CFA. CANADA 2,50 DOLLARS. FRANCE 15 FRS. U.K. 75 PNS. GERMANY 2 D.M. U.S.A. 2 DOLLARS.

**التوزيع:**
لبنان الشركة العربية للتوزيع هـ: ٣٧١١١٩.
الكويت: الشركة المتحدة للتوزيع، هـ: ٢٤٢١٤٦٨.
قطر: دار الشرق ـ هـ ٦٦٢٤٤٤ ـ ٤٣٣.
عُمان: محلات النجوم الثلاثة، هـ: ٤٣٣٠٠٦ .
السعودية: مكتبة الرّواد، هـ: ٨٥٦١٦٠٠ .
البحرين: مؤسسة الهلال، هـ: ٦٠١٦٠٥ .
المغرب: سابرس، هـ: ٢٤٩٢٠٠ ـ ٢٦٩٢٦.
الامارات: شركة الإمارات ـ هـ: ٤٥٦٥٠٠.
مصر: مؤسسة الأهرام، هـ: ٧٥٥٥٠٠

## ابتسم... ثم علّق

تأمل هذه اللوحة جيداً، وحاول أن تكتب التـعليق المناسب، دوّنه في الخانة المخصصة لذلك في صفحة الحلول (٢٢)


دار الحدائق للطباعة والنشر والتوزيع
لبنان، بيروت ـ جسر المطار ـ بناية الشرق الأوسط ص. ب : ٢٥/٢١٦ ـ هاتف : ٨٢١٦٧٩. فاكس : ٦٠١٠١٩-٦٠٢٣٧٩

**اسماء المكتبات المعتمدة**

- مكتبة سعيد، بيروت ـ الحمراء، شارع المقدسي
- مكتبة سيتي ـ بيروت ـ كركول الدروز.
- مكتبة كيوسك ـ بيروت ـ الظريف، شارع رشيد نخلة.
- مكتبة الإمام الصادق النبطية حي السرايا القديمة.
- مكتبة الازهري ـ بيروت ـ عائشة بكار ـ قرب جامع قصار.
- مكتبة الظريف ـ بيروت ـ الظريف ـ شارع مدحت باشا.
- مكتبة سوبر ماركت شرارة ـ بيروت ـ الاوزاعي ـ الطريق العام.
- مكتبة الطالب ـ بيروت ـ حي الكرامة ـ قرب سوق الخضار.
- محلات الحر ـ برج البراجنة.
- مكتبة ماغي ـ بيروت ـ الرويس.
- مكتبة عطوي ـ بيروت ـ الغبيري.
- مكتبة استهلاكية المصطفى ـ حارة حريك
- مكتبة القدس ـ بيروت ـ بئر العبد.
- مكتبة الاتحاد ـ صيدا ـ الطريق العام.
- المكتبة العصرية ـ صيدا.
- مكتبة الجنوب ـ قعقعية الجسر.
- مكتبة استهلاكية الهدى ـ بعلبك.
- مكتبة الصنوبرة ـ الشرقية ـ بيروت.
- مكتبة الايتام ـ حارة حريك.
- مكتب الاردن : ص ب ٤٢٦٠٦٤ ـ عمان ١١١٤٠ ـ هـ ٦٣٢٤٧٨
- مكتب الكويت: هـ: ٢٤٤٢٥١٣/٦ ـ فاكس: ٥٦٤٣٦٩٩.
- للإشتراك في الولايات المتحدة:

ICAB P.O.Box: 5105 MilwauKee WI 53205
Tel: 414/7638459.




مديرة التحرير: **نبيهه محيدلي.**
المدير الإداري: **رضوان حريري.**
المدير المسؤول: **فؤاد الحركة.**
المدير الفني: **محمد شمس الدين.**

تحتوي هذه المجلة على آيات قرآنية وبعض أسماء الله الحسنى والأحاديث الشريفة لذلك وجب احترام صفحاتها.

## إخوتي الأحبّة:

إذا كان نيسان قد انقضت أيامه، فإن الجروح التي تركها العدوان الإسرائيلي^^ في أرضنا، وقرانا، ونفوسنا، وأطفالنا، ما زالت حيّة، خصوصاً في قرى الجنوب والبقاع الغربي.

لقد رحل نيسان، وتوقف العدوان، لكنني لم أنسَ، ولن أنسى ما أحدث.. وشواهد قبور أطفالنا في قرى المنصوري وقانا والنبطية، صارت عنواناً لظلم ينزل بِشعبٍ، همّه أن يتمسّك بأرضه وبيوته.

لقد رحل نيسان، وبدأت تتكشّف الخسائر الكبيرة، التي خلّفتها يد العدوان: بيوت مدمّرة، ومصانع محروقة، وحقول حرثتها القذائف، وبساتين ومزارع وحظائر متناثرة، ومنشآت معطّلة، ومزارعون وتجار وصناعيون فقدوا جنى العمر وفلذات أكباد.

والعزاء أننا كنا أكبر من الظلم، في وحدتنا، وأننا لم نكن وحدنا في مواجهة هذا الظلم.. فكم من أصوات ضمائر حيّة ارتفعت، من هنا ومن هناك، وكم من يدٍ خيّرة امتدت لتبلسم بعض الجراح. أما الرسائل التي تلقيتها من القراء فقد شدّت أزري، وبيّنت لي كم هي عميقة تلك الروابط القائمة في عائلة أصدقاء أحمد. لهذا فإنني سأنشر هذه الرسائل تباعاً. ولن أنسى أن أذكّركم، أن من بين هذه العائلة من هو مجروح، أو فقد عزيزاً، أو أملاكاً، ومهمتنا جميعاً أن نقف إلى جانب هؤلاء في محنتهم.









## المدينة العاصية

**قصة: اسماعيل الصغير**

كـان قـومُ هودٍ الأقـوياء يَحْـيـون في بحبوحةٍ من الرِّزق الوفير، وينصرفُون إلى عبادة آلهةٍ ساكنة صامتة، لا تستطيع أن تصـرخَ، إذا ما ركلها طفلٌ بقدمه. لاحظ هودٌ هذا، وتسـاءل عن حقيقة هذه الآلهة، وعن حقِّ الكهنة في أخـذ نصف الموسم.

وقـاده التسـاؤلُ إلى رفْضٍ واقع قـومـه، وإلى دعْوتِهم للعدول عن غيِّهم.

ضـربه الجنودُ بقـسـوة وطرده المَلِك، فاعتزل قومه، وعاش وحيداً. لكنَّ انحباس المطر عن سـهول مـدينتـه جعله يعـودُ إلى المدينة، ويقـصـد زعـمـاءَها وكـهنتـهـا ليـدعـوهم، للمـرة العـاشـرة، إلى سلوك طريق الصواب.

وقف هودٌ ببـابِ البـهـوِ الواسع، وتطلَّع إلى زعماءِ عادٍ، وهم يستلقون على فرشٍ وثيرة، وخلف كلٍّ واحدٍ منهم عبدٌ يحمل مـروحـةً، وأمـامَـهم بُسِطت موائدُ عـامـرة بأطايب الأكل والشراب.

تذكَّر هودٌ ما يُقاسيه فـقراءُ الشَّعب، وكـيـف يتنعَّم هؤلاء بأطايب العـيش، ولا يهمهم أجفَّت الأرضُ أم لم تجفّ.

للحظاتٍ، وقف صـامتـاً ينظر في وجوه القوم.

- تقدَّمْ يا هود، تقدمْ، من الظاهر أنَّك جـئـتَ فـقـصـدتنا، نستطيعُ أن نغفرَ لك الشَّتائم التي وجهتها إلى آلهتنا.

وردَّ هود: مـا جئتُ لهذا، يا قَـوْمَ عـاد. مـا جـئـتُ مُـسْـتـعـطيـاً. في الخارج أرضٌ تموت، وشعبٌ يموت. في الخـارج أفـواهٌ تُريد أن تـأكل، فَتُوبوا عن غيِّكم، فقد كانت المدينة في سـعـةٍ من العـيش. عـودوا إلى طيـبـتكم، يا قـوم. عـودوا للرحـمن الواحـد الأحـد، وأزيلوا هذه الآثام من رؤوسكم ومن معْبَد المدينة.

تقـدَّم إليـه أحـدُ الكهنة، بكرشـه المندلق أمامه، وقال له:

- يا هودُ مـا جـئـتـنا ببـيِّنة، ومـا نحن بِتاركِي آلهتنا، وما نحن لك بمؤمنين، خيرٌ لك أن تنصرف.

فـصــاح هود: ولكن لمرَّةٍ واحــدة، لمرَّة واحدة، ليقفْ كلٌّ منكم أمام نفسه، أمام عقله، لمرَّة وا....

- يا للعجب، صاح أحد الزعماء،

أنظروا، إنه يتكلم عن العــقل، من الظاهر أن بعض آلهتنا أصابه بخللٍ في عقله.

وصـرخ هود: أتسـمُّون هذه الأحـجار آلهة يا قوم عاد، فلتُنْزِل عليكم المطرَ إذاً.

طالَ النِّقاشُ واحتدم. وخرج هودٌ، وقلبُه يأكلُه الغيظ.

ولأسـابيع، ظلَّ يعود إلى المدينة، يسيرُ في شوارعِها، يَجْهر برسالته بين الناس. تَبِعَه الكثيرون، فما كان من زعماء المدينة إلا أن طردوهم، فالتحقُوا بهودٍ في سفح الجبل.

وظلَّ الأمــر هكذا إلى أن كـــانَ ذلك المسـاء. وقبل أن تَغْرُبَ الشمس، ظهرت في الأفقِ الممتدِّ فوق البحر غيمةٌ سوداء قاتمة، تلامعت في جنباتها أشعَّة بَرْقٍ، وهدرَ شيء ما في داخلها.

تعلَّقت السـحابةُ لساعات فـوق المدينة، كان السكونُ رهيباً رهيباً. وأسرع هود هابطاً التل. أسرعَ راكضاً. جابَ شوارع المدينة، وعبثاً حـاول أن يثني زعماء عاد

وكهنتها عن موقفهم، حتى أنهم صرخوا في وجهه: أنظر، أنظر ما فعلته آلهتنا، ها هي الغيمة التي ستمطر علينا الخير.

إبتسم هودٌ إشفاقاً، ثم قال: بل هو العذاب الذي طلبتموه.

قال هذا، وأسرع بالعودة إلى خارج المدينة، والتجأ مع رفاقه إلى كهف هناك.

وما إن اختفت الشمس وراء الأفق، حتى انفجر شيءٌ ما، هدرَ كبركان، ولِسَبْع ليالٍ وثمانية أيام، ظلّت ريحٌ صرصر عاتية هوجاء تضرب، وتعصف.

وعندما هدأ كلُّ شيء، خرجَ هود. ومن هناك بدتِ المدينةُ قاعاً صفصفاً. ومنذ ذلك الوقت، لم يعد المسافرون المارُّون بمحاذاة المدينة يرون سوى خرائب. وعندما يصلون إلى بيوتهم ومُدُنِهم، يحكون أوّل ما يحكون، قصةَ تلك المدينة التي كفرت بنعمة ربّها، فتركها هباء منثوراً.

## حكاية وعبرة

حكي عن حذيفة العدوي قال: إنطلقت يوم معركة اليرموك، لطلب ابن عمي، ومعي شيء من ماء، وأنا أقول: إن كان به رمق سقيته ومسحت وجهه، فإذا أنا به، فقلت: أسقيك، فأشار إليّ أن نعم، فإذا رجل إلى جانبه يقول: آه، فقال ابن عمي: إنطلق بالماء إليه فلعله أحوج مني، فجئت إليه، فإذا هو هشام بن العاص يعاني الجراح كابن عمي، فقلت له: أسقيك، فسمع هشام آخر يقول: آه، فقال لي: إنطلق بالماء إليه، فلعله يطلب ماء، فجئت إليه فوجدته قد فارق الحياة، فرجعت مسرعاً إلى هشام، فإذا هو قد انتقل إلى رحاب ربه، فلم أتردد أن أتركه لعلّي أجد ابن عمي، فإذا هو أيضاً قد استُشْهد.. حينها لم أستطع إلا أن أترحم على هؤلاء الشهداء الأبطال، الذين مثلوا بعملهم الآية: (...**ويُؤْثِرون على انفُسِهم ولو كان بهم خَصَاصَةٌ**...) الحشر/٩.

## عام هجري جديد

ما إن بدأ العام الهجري الجديد حتى بدّلتُ كتابة السنة، فبدلاً من ١٤١٦ هجرية رحت أكتب ١٤١٧ هجرية.

ولكني لا أدري لماذا أحسست في هذا العام، بإحساس جديد، شدّني إليه هذا التبدّل، فرحت أتأمل، ذلك التاريخ الذي ابتدأ بهجرة رسول الله (ص) من مكة إلى المدينة، بعد أن أذن الله له بالخروج، ليتسنى له البدء بمرحلة جديدة، حيث انطلق فيها الإسلام إلى الحرية، بعدما أرادت قريش أن تعتقله لتسجنه.

خرج الرسول (ص) في مسيرة الفتح مع بقية المسلمين، بشيء من التعب والجهد والمعاناة، ولكن مع أمل كبير بوصول الإسلام إلى أقاصي العالم، فها هو الإسلام يدخل إلى بلاد كسرى فارس وقيصر الروم، وبعدها، إلى أقاصي الصين، وليتجاوز البحر إلى بلاد الغرب.

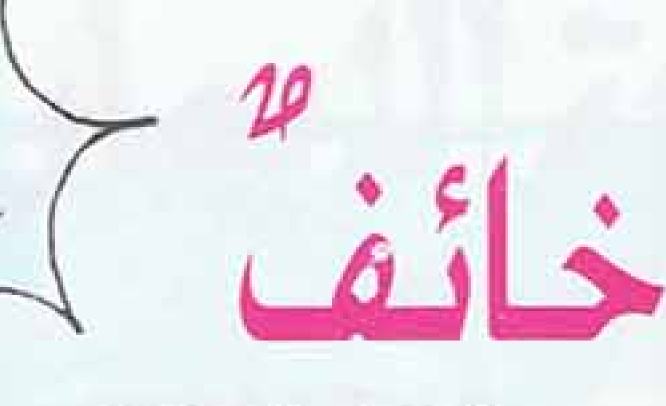
فرحت جداً، ولكن فرحتي لم تكتمل حين تذكرت العبء الملقى على عاتقنا، كي نحافظ على هذا التاريخ، فنحميه ونبعثه مجدداً في بلادنا، لننعم بالحضارة، التي كانت إليها تهفو قلوب أناس دخلوا في دين الله أفواجاً..

لم أشأ أن أتحسر كثيراً، وأنا أرى من حولي صورة أخرى للمسلمين، لأني علمت أن هناك من عاد ليفكر أن على المسلمين أن يبقوا خير أمة أُخرجت للناس، يأمرون بالمعروف، وينهون عن المنكر، ويدعون إلى سبيل الله بالحكمة، والموعظة الحسنة، وفيهم من يفكر أن يخلّص الأرض من محتلّها ومغتصبيها.. ومن يعمل على أن يعيد المحبة إلى القلوب، التي ألفّ الله بينها. ومن يعمل على أن يتعلم، بجهد ليكون في مقدمة الحضارة.

وعُدْتُ لأتأمل السنوات الألف والأربعماية والسبع عشرة سنة هجرية، لأجد أن الأمل مشرق، إذا نحن أبقيناه مُشرقاً يضيء لنا الطريق.. الذي بداه رسول الله (ص)، وعلينا أن نُكْمله إلى أن نوصل هذا العالم إلى الأمان والسلام والحضارة.. وننتشله من غياهب الظلم والعذاب والقهر والألم.

مهتدي

# خائفٌ



سيناريو: سلمى بدوي.

رسوم : علي شمس الدين.











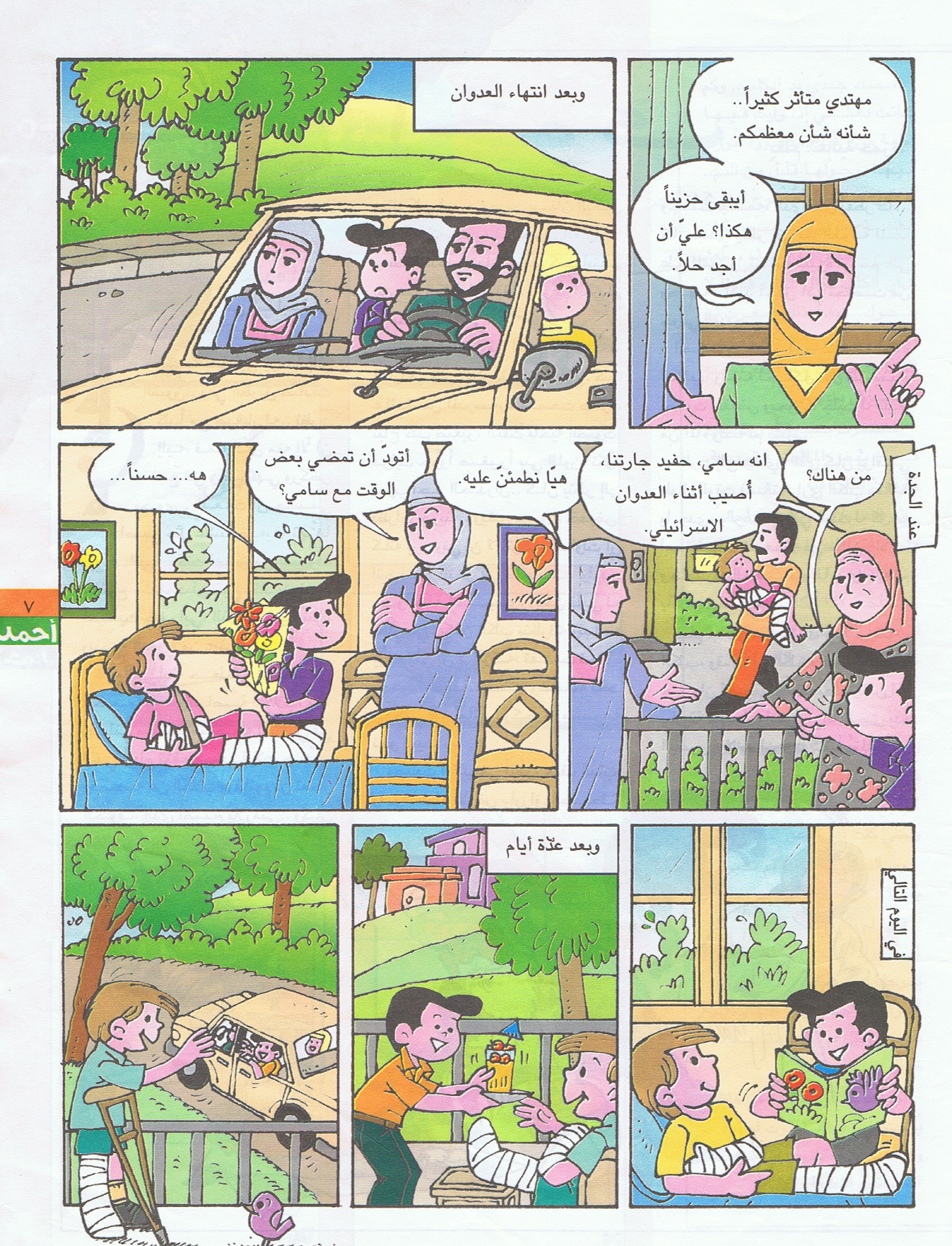











مهتدي متأثر كثيراً.. شأنه شأن معظمكم.
أيبقى حزيناً هكذا؟ عليّ أن أجد حلاً.
وبعد انتهاء العدوان
عند الجارة
من هناك؟
انه سامي، حفيد جارتنا، أُصيب أثناء العدوان الاسرائيلي.
هيّا نطمئنّ عليه.
أتودّ أن تمضي بعض الوقت مع سامي؟
هه... حسناً...
في اليوم التالي
وبعد عدّة أيام

## من مفكرتي

# الخوف

بقلم : عالية حمزة.

**عندما** كنت في السابعة من عمري، ذهبت بصحبة أبي يوماً إلى السوق.. وفي الطريق صادفتُ كلباً مع صغار له.. نظرت إليه، فما كان منه إلاّ أن نبحَ في وجهي وركض نحوي.. شعرت أن جسمي أصبح مثل عشبة ضعيفة تهزّها ريح عاتية.. كنت أهتز من الخوف والفزع.. شعرت أن قلبي يكاد يتوقف.. احتميت خلف أبي، الذي أخذ يهدّئني، ويمسح الدموع من عيني..

تلك الحادثة جعلتني أخاف من الحيوانات، وخاصة الكلاب، ممّا جعلني موضع سخرية أقراني في الحي.. ولم تنفع محاولات جدّي، وقصصه عن الكلاب ووفائهم أن تمحو الخوف، الذي أصبح يُلازمني.. وكان هناك كلب أسود يحرس بستان النخيل الذي يملكه جدّي، في جنوب العراق.. وعندما نذهب لزيارة جدّي كنت أبتعد عن هذا الكلب المخيف، بالرغم أنني لم أرَ منه ما يسوءني..

وبعد سنوات، وفي أحد أيام الشتاء الباردة.. كان المطر ينهمر بغزارة.. كنت عائدة، من المدرسة، فسمعت صوت نباح كلب صغير، التفتّ ناحية الصوت، فرأيت جَرْواً صغيراً بني اللون، تكوّم قرب أحد الجدران.. كان ينظر إليّ نظرات حزينة.. وينبح بصوت خفيض، كأنه يرجوني أن لا أتركه.. حاولت أن أتحاشى النظر إلى ناحيته، وأردت مواصلة السير، ولكن قلبي لم يطاوعني.. كان الكلب بنظراته ونباحه يَرْجوني أن لا أتركه. تقدّمت نحوه بخطوات خائفة.. حملته، وضممته تحت معطفي فلم يمانع.. ركضت مسرعة نحو البيت..

وضعت الكلب في الممّر، خلف الباب، وفرشت له الأرض بأوراق الصحف، وجفّفْتُ جسمه، الذي كان يقطر ماءً.. كان جدّي ينظر إليّ من الغرفة المطلّة على الممّر، وابتسامة كبيرة ترتسم على وجهه.. لقد أحسّ أني تخلصت من خوفي القديم..

أحضرت طعاماً، ووضعته أمام الكلب، ولكنه لم يأكل، بل ظلّ ينبح بصوت خفيض وبحزن.. جَلبت له قليلاً من الماء ولكنه لم يشرب.

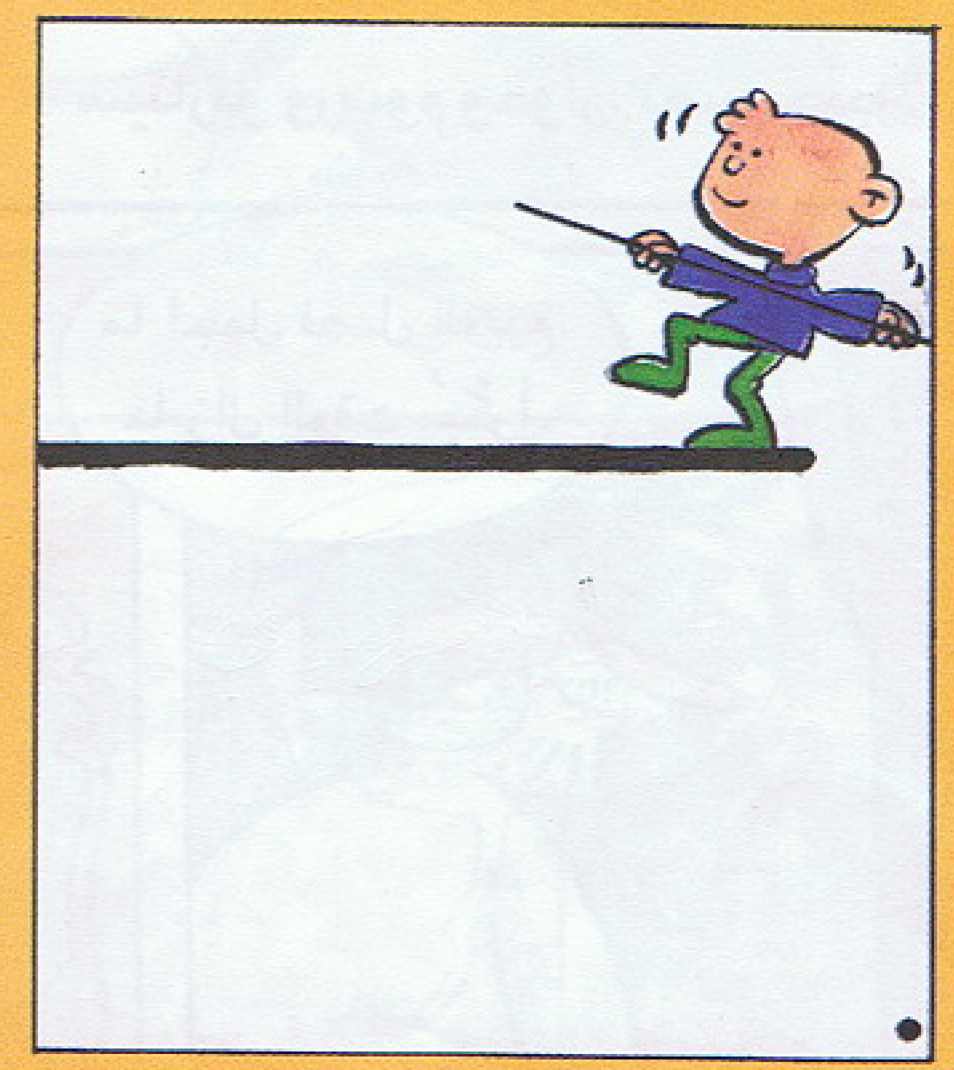
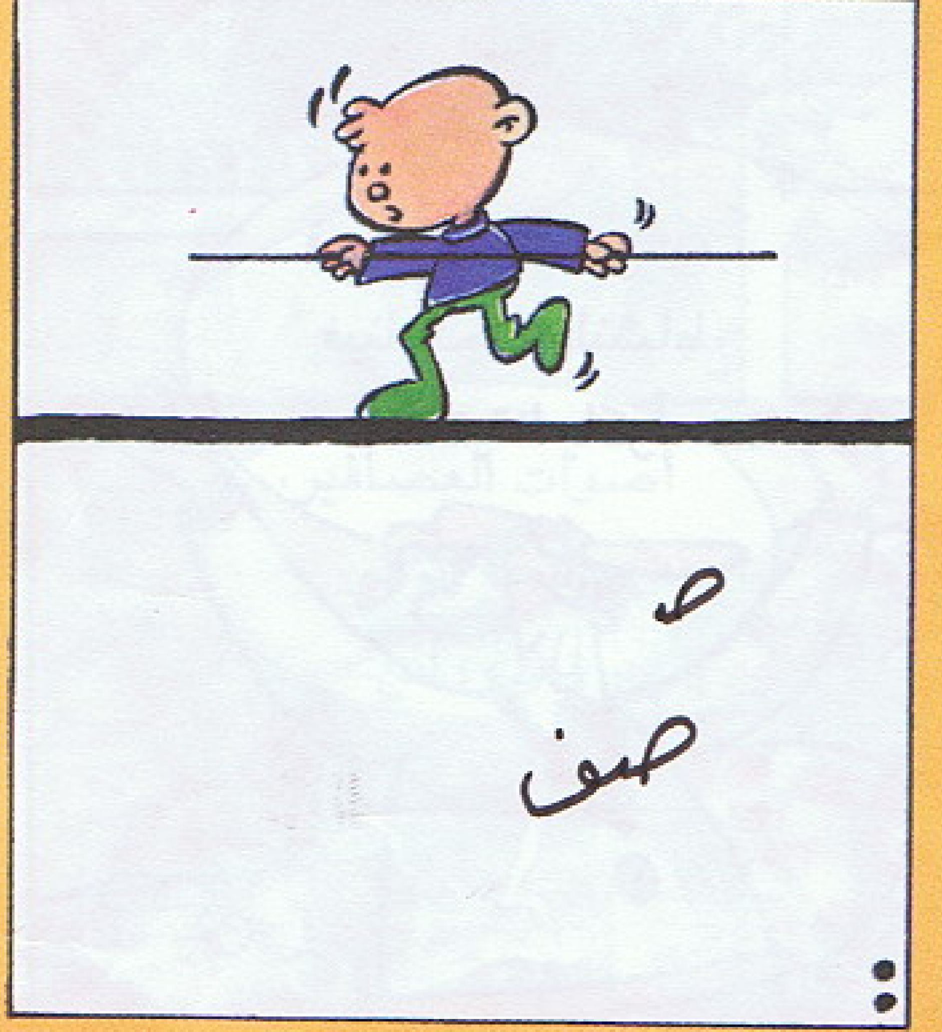
نظرت إلى جدي، الذي كان يُراقبني طوال الوقت فسألته: أرى الكلب مُتألّماً يا جدي، بالرغم من أني عملت له كل ما أستطيع.. وضعته في مكان دافىء، وجلبت له الطعام والماء.. ولكنه لم يأكل..

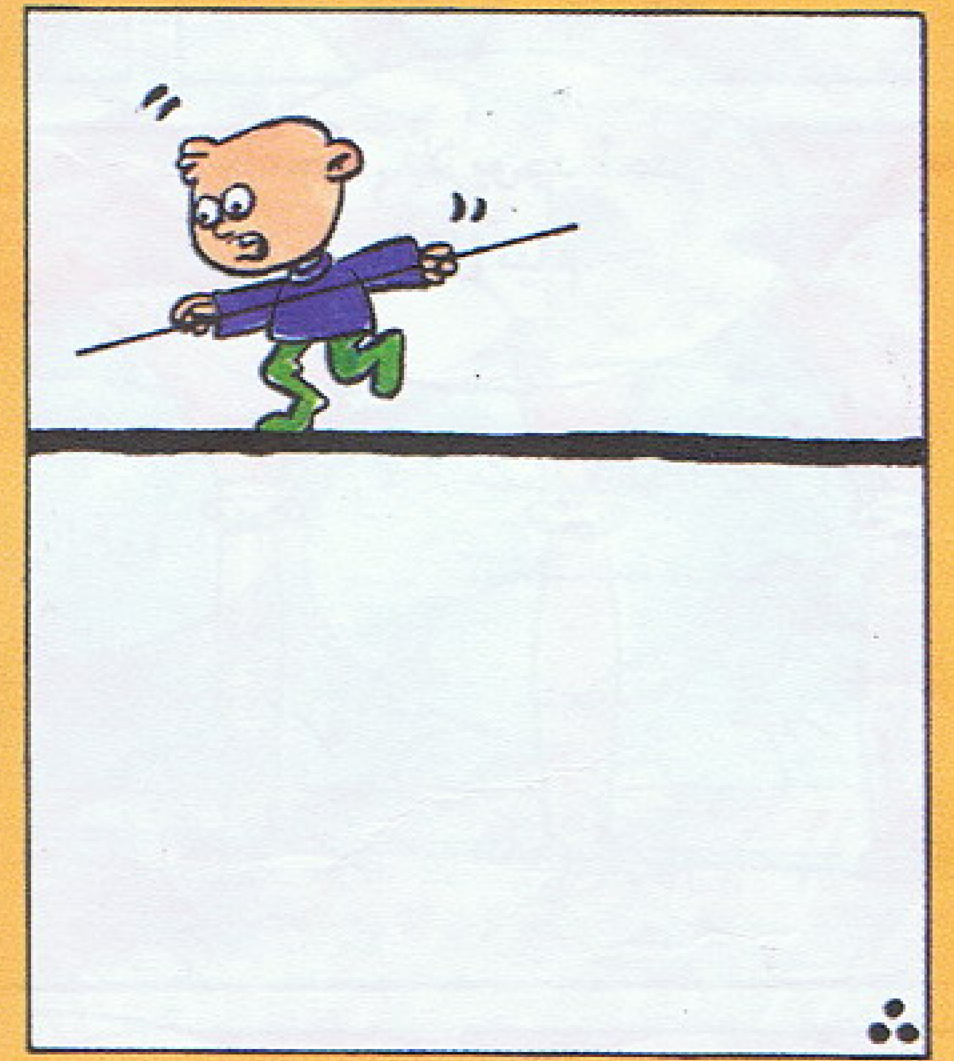
قام جدي من مكانه، وجلس قرب الكلب، وقال: إن الكلب، كما تعرفين، حيوان أعجم.. ولكنه يعبّر عن ألمه بطريقة خاصة.. أنظري.. إنه يلحس يده اليسرى.. لا بدّ أن فيها شيئاً يُؤلمه..

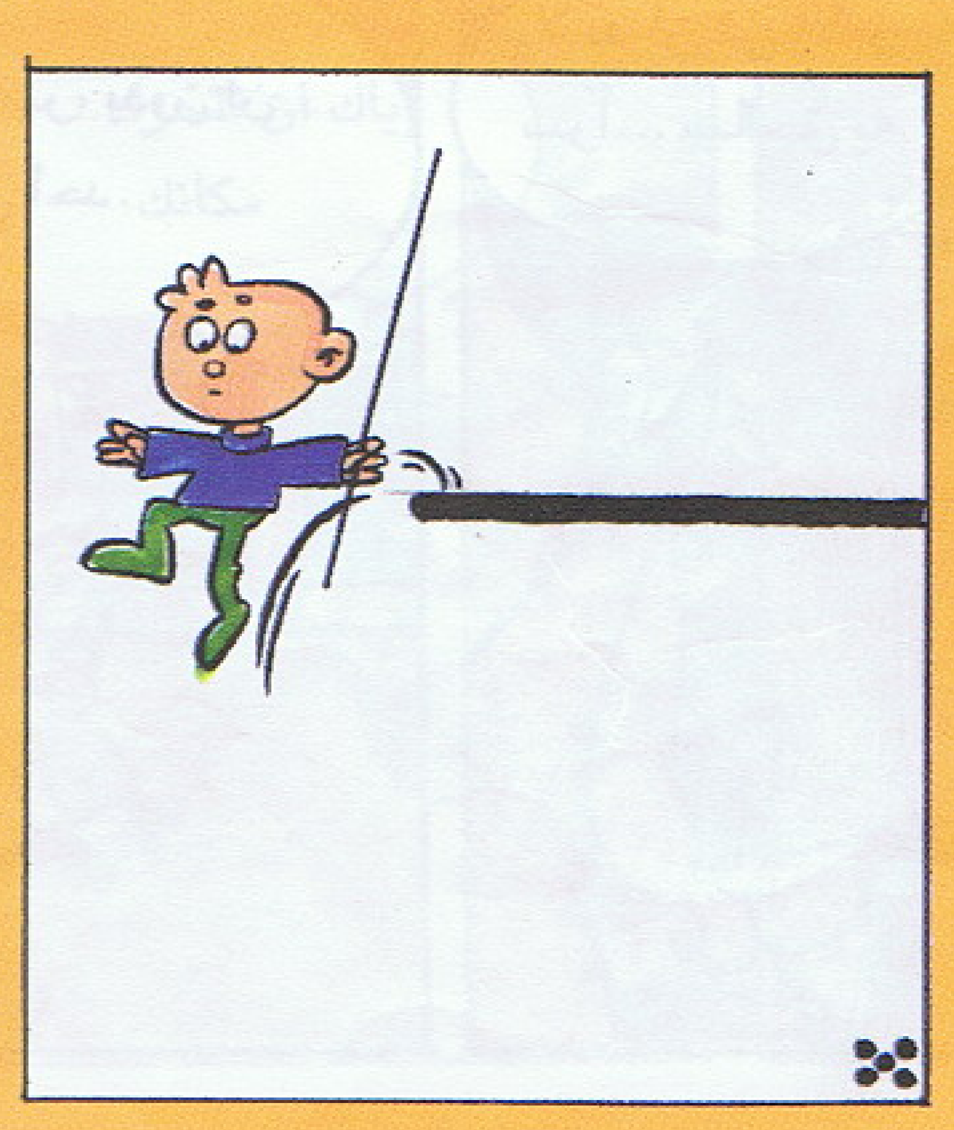











أمسك جدّي يد الكلب.. وكم كانت دهشتي إذا رأيت فيها قطعة من زجاج مكسور، غُرزت فيها، وحَولْهَا قليلٌ من الدم.. حاول جدي أن يُخْرِجَ قطعة الزجاج برفقٍ، ومَسَحَ مكان الجرح بمحلول معقّم.. ثم ربطه.. كان الكلب طوال الوقت هادئاً لا يتحرك.. وبعد ذلك شعرت أن الألم قد زال عنه، لأنه كفّ عن النباح.. قرّبت إناء الطعام منه فأقبل يأكل بشهية..

أحضرت صندوقاً، ووضعت فيه بعض الملابس القديمة، وأرقدت الكلب فيه.

ثم ذهبت لأغسل يدي، وأحضّر واجباتي المدرسية، فقال لي جدي:

سآخذ هذا الكلب غداً معي ليحرس البستان.. سألته: وماذا جرى للكلب الأسود الكبير؟

قال: لقد مات منذ بضعة أيام..

فوجئت بالخبر!! وبقيت مذهولة لِلحظات، حيث تزاحمت الأفكار في مخيلتي عن ذلك الكلب الوديع، الذي كان يتقرّب مني، ولكني كنت أفر مذعور منه.

وسألت جدي: لكنك لم تخبرني بذلك؟

قال: لم تكوني تحبينه، أو يهمّك أمره.. وإذا أردت الحقّ توقعت أن يفرحك هذا الخبر، فلا أُريد أن أقرأ الفرحة على وجهك لموت حيوان، ظلّ في خدمتنا سنوات طوال.

أحسست أن شيئاً في قلبي يُوخزني.. فاعتذرت لجدّي، وعاهدته أن أعقد صداقة مع هذه الحيوانات اللطيفة.



الملك همذر ومستشاره عبقر
صاحبة السمو والسعادة
سيناريو ورسوم وحوار: نصير حيدر
في فصل الربيع يدبّ فينا الجد والنشاط، فنستيقظ باكراً.
ما أجمل فصل الربيع. ما زال الوقت مُبكّراً.
سأقوم بنزهة وحدي في المزارع القريبة، بدون أن يعلم أحد.
أحمد
!؟!
جيّد.. لا يوجد أحد. الكل نيام.
إلى أين يذهب صاحب الجلالة، في هذه الساعة المبكّرة، بدون الحراس؟
سأغادر القصر، بدون أن يراني أحد.
لا بد أنّ في الأمر سرّاً... سألحق به.
هذا الباب السرّي.
ززززك


كم يحتاج هذا
الدرج إلى تنظيف!
ها ها!! أصبحنا
في الخارج.
إنه بابُ سرّي
إذاً!!
اه ه ه ه.. سآخذ نَفَساً
عميقاً، في هذا الجو
الجميل.
كلّ شيء فَرِحٌ... الزهور
والأشجار.
أصوات العصافير،
ورائحة الزهور
شيء رائع.
هاه.. !! ما هذا؟ صوت
استغاثة؟!
صو...صو
صو...صو
هذا أنت أيها المسكين؟ لا
تخفْ، سأنقذك.
هيا إلى أمّك.
ما كان سيحلّ بك، لو
لم أكن، هنا.
هذا هو ابنك أيّتها
الدجاجة.
إياك أن تتحرّك... قفْ
مكانك.
تعالي أيتها
الدجاجة و....
مــه.



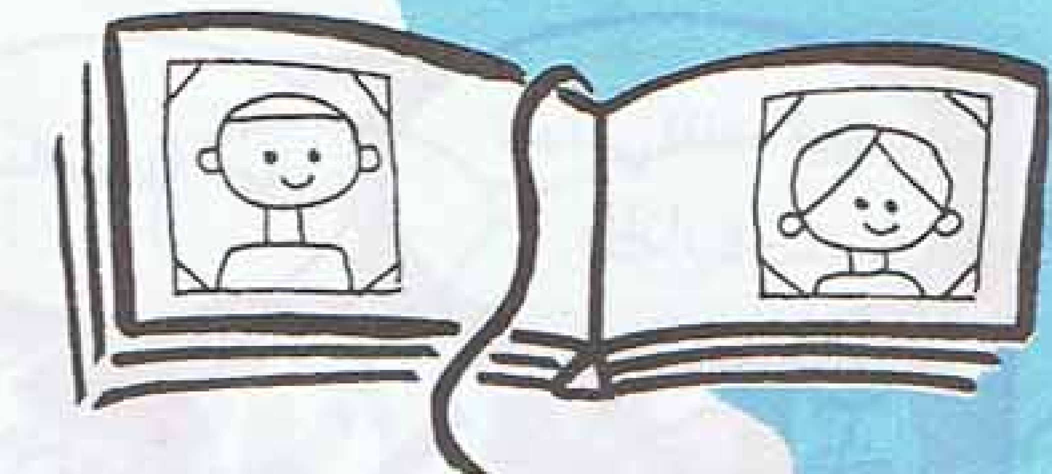
وأخيراً وقعت في يدنا، يا سارق الدجاج.
ماذا؟!
إجلبِ الحبلَ لِنُقيّده.
إبتعدوا عني، وإلاّ ألقيت بكم في السجن.
نحن من سيشكوك إلى صاحب الجلالة، ليرمي بك في السجن.
إعرف من أنا قبل أن تتكلم معي.
ومن تكون يا ترى!!
ها ه ه.
أنا الملك همدر.
ها ها ها ها ها ها!
أنظروا إلى الملك همدر.
يا لك من لصٍ ظريف.
ماذا يحصل هنا!! ما هذه الضجة؟
ها ه ه ه! من؟!
صاحبة السمو! حضرة خادمة الملك همدر العظيم، أهلاً وسهلاً. شرّفت.
صاحبة السمو!!
لا تؤاخذينا.. لم نعلم بقدومك، لنتحضّر لذلك.
لا بأس.. لا بأس. أنا في جولة.
وكمية الأجبان، والبيض، التي طلبتها البارحة ستصبح جاهزة في الغد.. في موعدها.
لا بأس.. لم آتِ لتسلّمها. أنا في مهمة أمنية.
أيتها الخادمة الغبية.
إياك أن تخاطب سعادة خادمة صاحب الجلالة الملك همدر بهذه الطريقة.



وأنت أيضاً، سيكون عقابك قاسياً.
كل كلمة تتكلم بها في حضرة خادمة صاحب الجلالة، ستُعاقب عليها.
إذهب يا بني، وبلّغ رجال الشرطة، ليلقوا القبض عليه.
حاضر يا أبي.
لا داعي لذلك، أيها المزارع.
لكن، يا صاحبة السعادة، لقد ضبطناه وهو يسرق.
منذ سنة وهو يسرق دجاجاتنا يوماً بعد يوم.
لا بأس. إعفوا عنه هذه المرة، وسيعدكم بأنه لن يكرّر فعلته.
ولكن...
أيّتها العاملة.
إنتهينا. أنا أتكلم مرة واحدة.
سنفرج عنك كرامة لحضرة سعادة خادمة صاحب الجلالة الملك همدر.
ولكن، إيّاك أن تكرر فعلتك.
وكيف سنضمن أنه لن يكرّر فعلته يا سيدتي؟
دَعِ الأمر لي.. أنا سأُراقبه.
وهل تعرفين أين يسكن؟
أكيد.. في القصر. إنه صاحب الجلالة الملك همدر.
ها.....
حسابكم عسير.
هكذا أنا دائماً أصحّح الأخطاء وأنقذ الآخرين.
كان من الأفضل أن أكون مسؤولة الأمن.



# أصدقاء






مهدي شمص

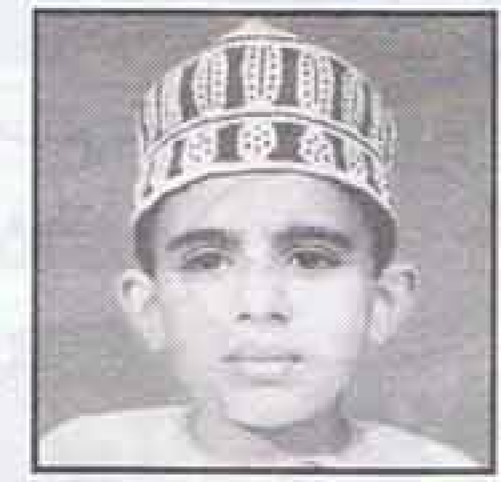

عبد الله فيتروني


أمير الخليل


محمد حاجية


عمّار رمضان


رواد دلال


علي ناصر شريف


اللّطفي جمال


مصطفى آل عباس


أحمد توتنجي


مصطفى القزاز

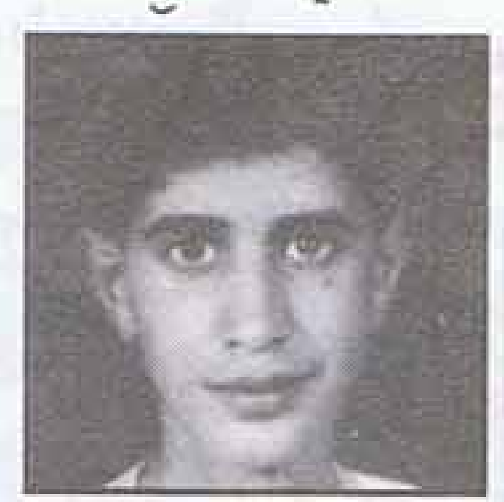

علي الأشوحِ

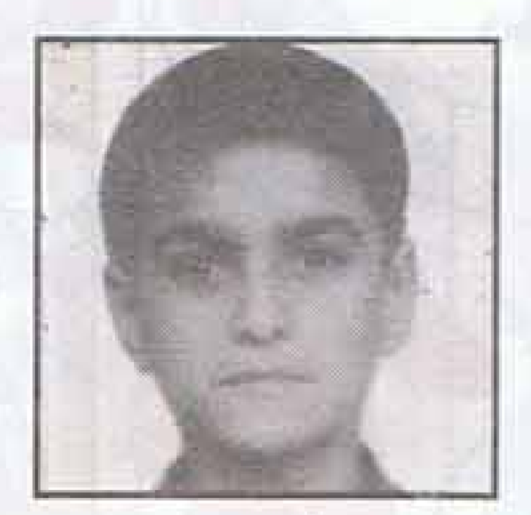

أحمد القزاز


غيث وهبي


حسن السالم

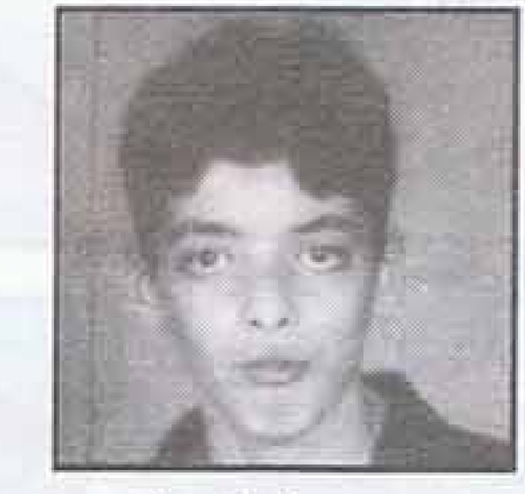

أحمد حسن


راكان المحتسب


نبيل عيون


علي مرتضى


محمد سليمان


مهدي الخنساء


حسين يزبك


حافظ شميس

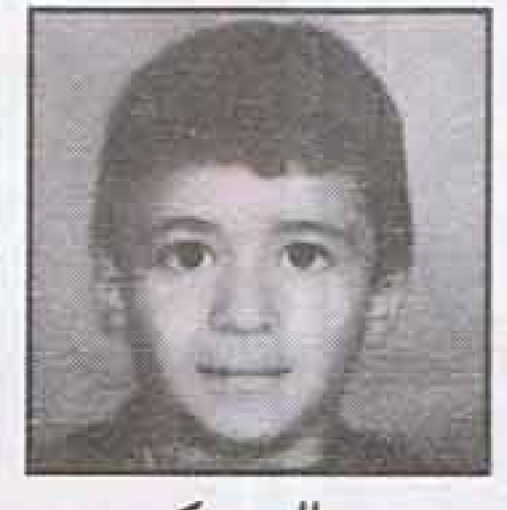

ماهر السادات

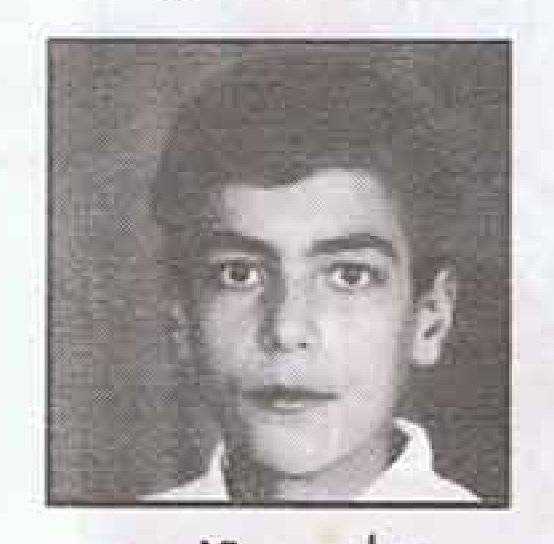

محمد نعمو


سليم غانم


محمد الأخرس


مساعد السيب


صالح حكيم


عباس مرتضى



## إلى أحمد

■ **أنا أشترك في جميع المسابقات تقريباً، في كل عدد، .هل من الممكن أن أربح أكثر من مرة؟**

فضيلة أحدب ـ لبنان، طرابلس.

ـ من الممكن جداً..

■ **لماذا لا تكون هناك خدمة إيصال المجلة إلى المنزل، كبعض المجلات الأخرى؟**

سلمى البادي ـ سلطنة عمان، مطرح.

ـ يمكن أن تصلك المجلة عبر البريد مباشرة إلى صندوق البريد أو الى بيتك، وهذا يتم عبر ملأ قسيمة الاشتراك الموجودة داخل العدد (ص ٢١).



## إلى عارف

■ **أين ظهر القطار الكهربائي للمرة الأولى؟**

مريم شقير ـ لبنان، بيروت.

ـ ظهر القطار الكهربائي، للمرة الأولى، في معرض التجارة الدولي الذي أقيم في برلين عام ١٨٧٩.

■ **لماذا لا تموت الطيور عندما تقف على الأسلاك الكهربائية؟**

هبة شحادة ـ لبنان، بعلبك.

ـ عندما تقف الطيور على الأسلاك الكهربائية، فإنها لا تلامس سوى خط واحد، هو الخط الذي تقف عليه، وبالتالي فإن التيار الكهربائي لا يمرّ في جسم الطائر، لأن من شروط مرور التيار أن يصل الجسم بين الخطين الناقلين لهذا التيار. فإذا لامس الطائر الخط الذي يقف عليه وجسماً آخر يتصل بالأرض مثلاً فإنه يموت.

## إسم ومعنى

■ **إسمي رُبى، ماذا يعني اسمي؟**

رُبى الجمال ـ لبنان بيروت.

ـ رُبى: جمْع رَبْوة، وهي ما ارتفع من الأرض، وبذلك فإن الاسم يعني ذات المكانة العالية.



## إلى مفتش اللغة

■ **هل نقول: ذهب فعل ماضي أو ماضٍ وما الفرق في ذلك؟**

مجادي زوبيدة ـ الجزائر، وهران.

ـ نقول: ذَهَبَ فعلُ ماضٍ، لأن كلمة (فعل) مضاف إليه وكلمة (ماضي) مضاف، مجرور بالإضافة. وهو اسم ناقص (ينتهي بياء).

## إلى مهتدي

■ **هل التقيت يوماً بفشكول، وماذا حصل معك؟**

محمد رضوي ـ سورية، دمشق.

ـ أطلق لخيالك العنان وحاول ان تتصور ماذا يحدث عندما تلتقي بمفشكل!؟



## إلى فشكول

■ **ما هي نوعية القصص الذي يحتوي عليها كتاب يوميات فشكول؟**

نور كرم الدين ـ الأردن، عمان.

ـ بعض القصص التي مر بها في المجلة.

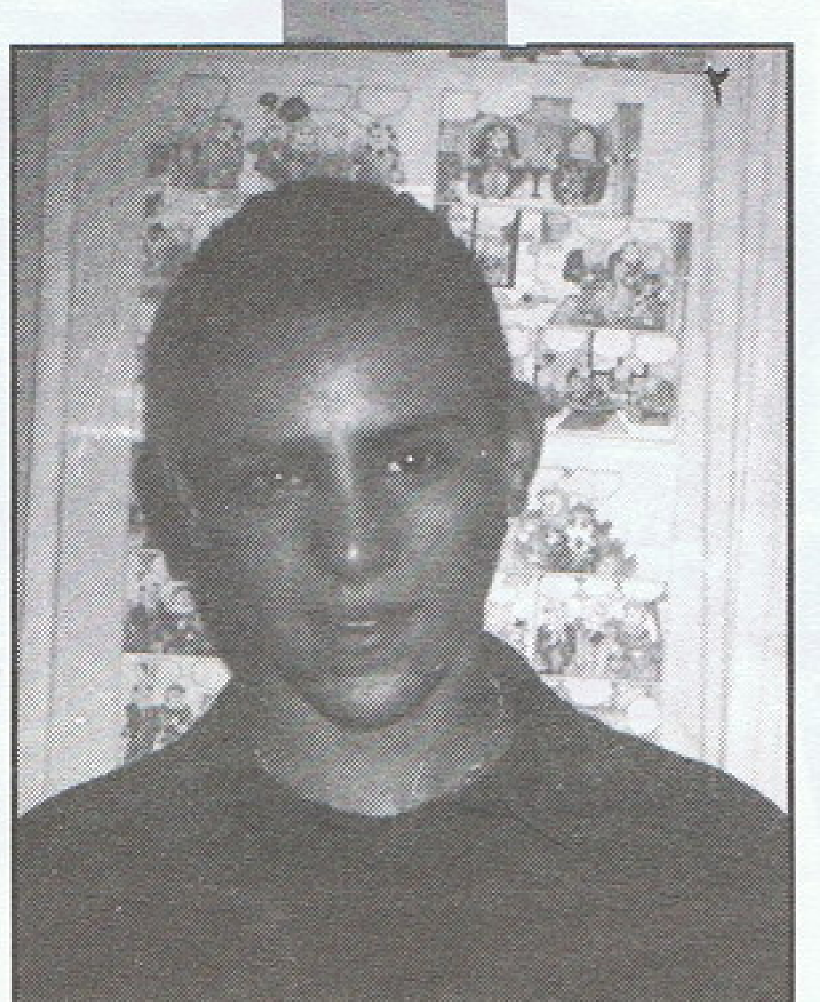
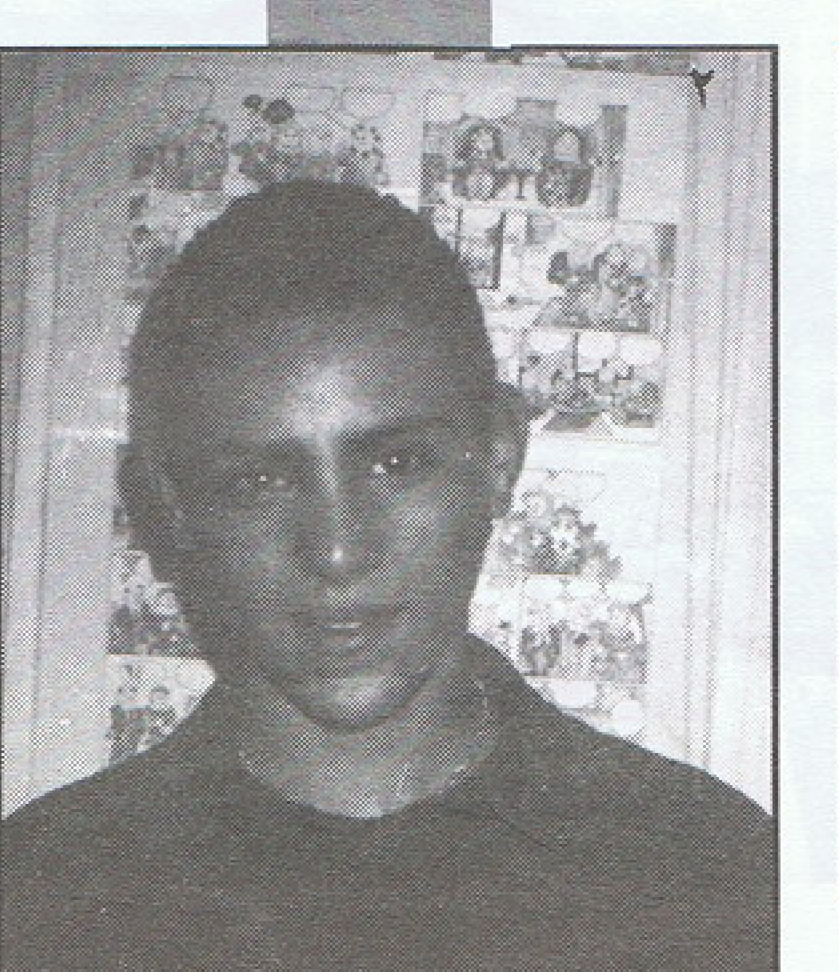
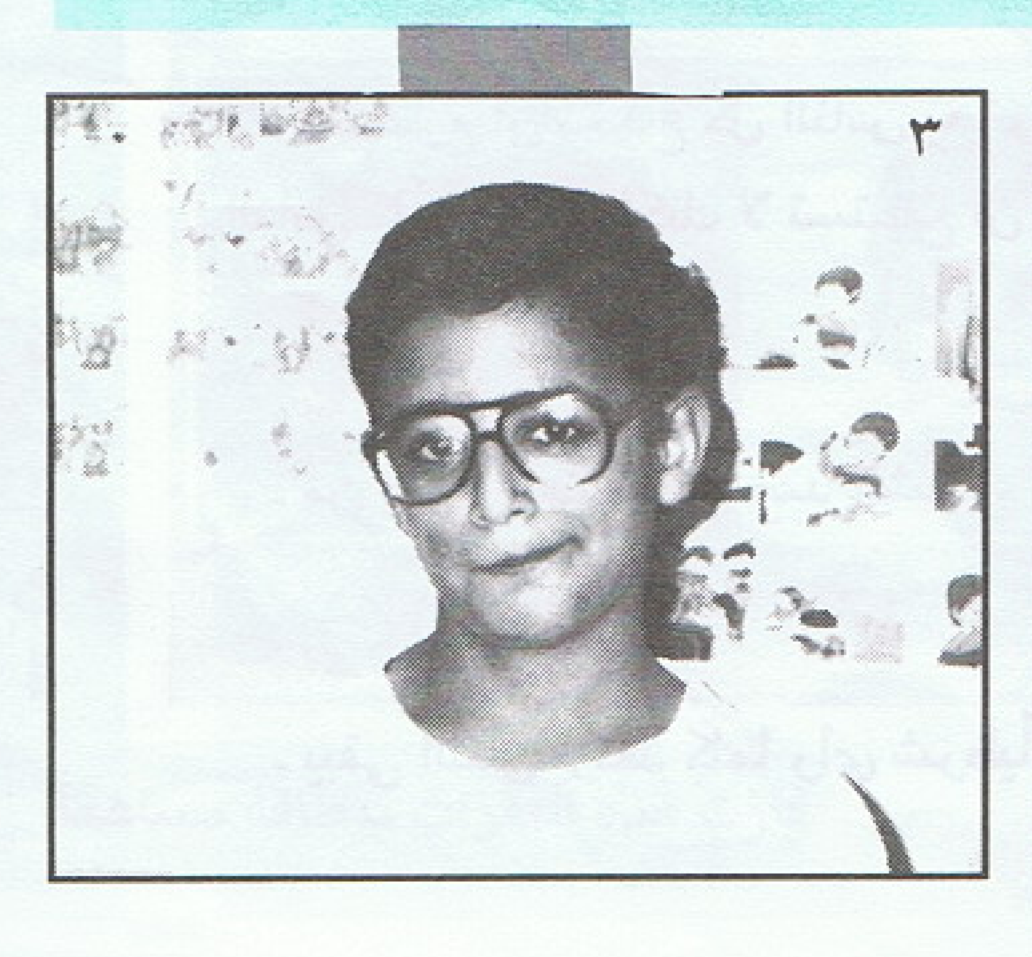
## إلى أكول

■ **لماذا لا تتبع "ريجيماً" قاسياً لكي تخفض وزنك؟**

محمد سيد مهدي ـ البحرين، سترة.

ـ إلى هذا الحد أنا سمينٌ؟!!

**الأصدقاء وحسب الترتيب: ١ ـ حسن همدر. ٢ ـ باسل أبو ودة. ٣ ـ محمد شبلاق.**  **زاروا مكاتبنا فأهلاً وسهلاً.**





فازت هذه الفقرات ببطاقة مساهمة مميزة (م.م.) * مبارك *

## الملك الظالم

خـــرج ملك مع وزيره الحكيم، ليتفقّد أحوال رعيته، وكان ظالماً مستبداً، وأخذ يجول في أرجاء المدينة، فرأى بومة تقف في مكان خرب، وتتحاور مع بوم أخر، فقال الملك لوزيره: فيمَ يتحاوران؟

ففكّر الوزير قليلاً، وقال: تريد البومة مؤخّر صداقها من زوجها، وتريد منه أربعمائة قرية خربة، فقال لها البوم الزوج: سوف أعطيك ثمانمائة قرية خربة إذا استمر هذا الملك في حكمه ثلاث سنوات أخرى.

ففهم الملك مقصد الوزير الحكيم، وقرّر العدول عن ظلمه.

**امين علام ـ مصر، السويس.**

## من وحي القرآن

١ ـ ما هو الواحد الذي لا ثاني له؟
إنه الله سبحانه وتعالى.

٢ ـ ما هما الاثنان اللذان لا ثالث لهما؟
الليل والنهار.

٣ ـ ما هي الأربعة التي لا خامس لها؟
الزبور والتوراة والإنجيل والقرآن.

٤ ـ ما هي الخمسة التي لا سادس لها؟
الصلوات الخمس.

٥ ـ ما هي الستة التي لا سابع لها؟
الأيام التي خلق الله فيها الدنيا.

٦ ـ ما هي السبعة التي لا ثامن لها؟
السماوات السبع.

٧ ـ ما هي الثمانية التي لا تاسع لها؟
حملة العرش.

**ميثاء الحوسني ـ الإمارات، الشارقة.**

## أمثال وحكم

ـ إنّ الوقت الذي يمضيه المتشائم في التفكير يكون كافياً لإيصاله إلى القمة.

**نور الهدى شامات ـ سورية، حلب.**

ـ مَنْ لم يمت بالسيف مات بغيره     تعددت الأسباب والموت واحد.

**عادل اليتيم ـ الإمارات، الفجيرة.**

ـ العمل مَصْدرُ كلّ كمال.

**حمود الزدجالي ـ سلطنة عمان، السيب.**

ـ الخير كلّهُ في ثلاث: في السكوت، والنظر، والكلام.

**احمد الكردي ـ الأردن، عمان.**

ـ تستطيع أن تخدع كلّ الناس بعض الوقت، وتستطيع أن تخدع بعض الناس كلّ الوقت، ولكنك لا تستطيع أن تخدع كل الناس كل الوقت.

**محمد زيدان ـ سورية، دمشق.**

ـ من يزرعِ العنب لا يحصد الشوك.

**زينب دياب ـ لبنان، البقاع.**

ـ يبقى اللص يرتعد كلما رأى شرطياً.

**محمد رضوان ـ مصر، سوهاج.**

## المحامي الغبي

عُثر في صندوق البريد في مدينة "هلفور"، في الولايات المتحدة، على رسالة كُتب عليها: تُرسل إلى أغبى محامٍ في المدينة. فقام ساعي البريد بالطوّاف على جميع المحامين، فلم يقبل أحد بتسلم الرسالة، لكن أحد المحامين استلمها، ثم فتحها، فوجد في داخلها ١٠٠ دولار، وورقة مكتوب عليها: خذ النقود، فقد ثبت أنك أذكى محامٍ في المدينة، لأنك قبلت الرسالة بتواضع.

**دعاء صبيح ـ الأردن، الزرقاء.**

## متى تقاتل

قال حكيم لرجل يستكثر من العلم، ولا يعمل به: **يا هذا إذا افنيت عمرك في جَمْع السلاح فمتى تقاتل؟**

**مُصعب قشمر ـ لبنان ـ بيروت.**

## أبناء النور

إلتفتت نبتة نامية في الظلّ إلى زهرة عبّاد الشمس وقالت لها: أراك تتبعين الشمس ببصرك أينما صارت، وتحدقين فيها تحديقاً دائماً، أفلا تخشين أن يغشى بصرك من شدة التحديق وقوة النور؟

فردت عليها زهرة عبّاد الشمس: لا يا صاحبتي، إن من اعتادت عيناه النور فلن تغشيا من الشمس، ولن يؤذيهما النور، إنما تغشى من النور القوي عيون أبناء الظلام، التي لم تعتد رؤية الشمس والتعرض للنور.

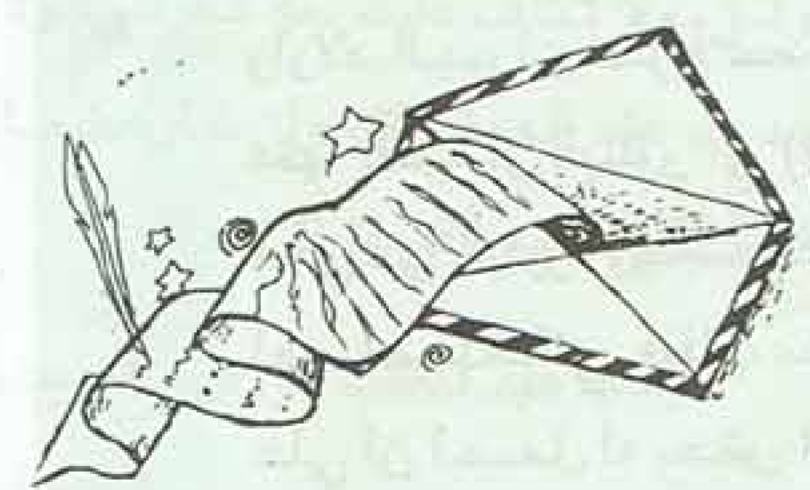
**إيمان عابد ـ الأردن، الزرقاء.**

## أقصر رسالة

أقصر رسالة أرسلها الكاتب الفرنسي «فيكتور هوجو» لناشر كتبه، يستفسر فيها عن مبيعات كتابه «البؤساء» واحتوت الرسالة على كلمة واحدة.. هي علامة استفهام (؟).

الناشر الذي أبدى إعجابه بتوزيع الكتاب.. قام بالردّ على «هوجو» بالطريقة نفسها... حيث احتوت الرسالة على علامة تعجب واحدة (!).

**اسكندر أحمد ـ اليمن، صنعاء.**



## من أقوال الرسول (ص)

خير الملل ملّة إبراهيم، وخير الزاد التقوى وخير العلم ما نفع، وخير الهدى ما اتّبع.

وخير الغنى غنى النفس، وخير ما أُلقي في القلب اليقين.

وخير الأمور خيرها عاقبة.

وخير الناس من انتفع به الناس.

**عليا حسن ـ سلطنة عمان، مسقط.**

## لا.....

- لا تجب في حالة الغضب، فتسمع ما يزيدك غضباً.
- لا تمدح مغروراً فتسمع منه انتقاصك واحتقارك.
- لا تفشِ سرّك إلى جاهل فتسمعه من أعدائك.
- لا تتكلم في ما لا يعنيك، فتسمع ما لا يرضيك.
- لا تجادل من يستهين بقدرك فتسمع منه الاستهزاء بك.

**فاطمة عبد الباقي ـ سلطنة عمان، روي.**

## أصدقاء




أمير البلاغي



حامد التلاوي



مهدي قشمر

محمد سرحان

حسن طويل

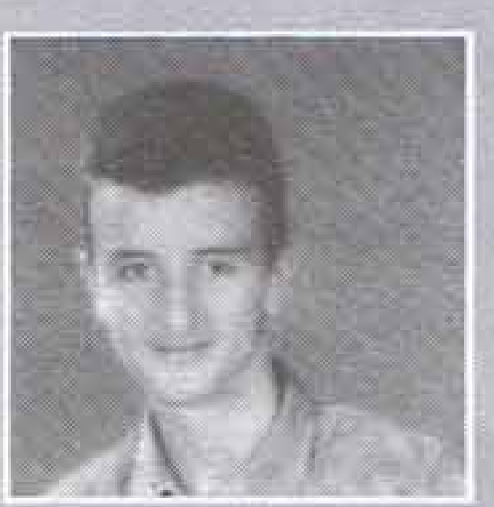
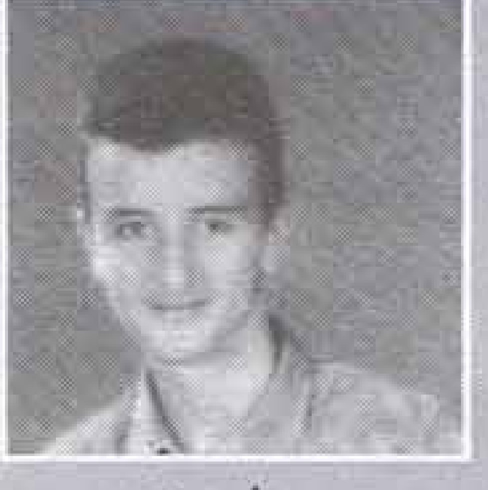

أحمد العربي


إبراهيم عواضة

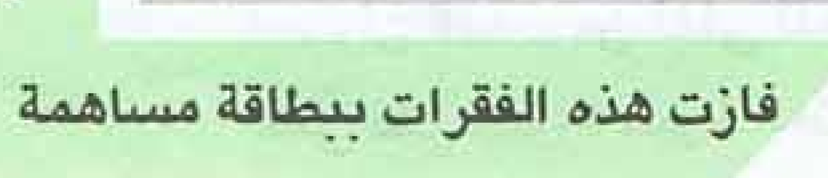


محمد كابلي

موسى حدرج

حسام بزي


فازت هذه الفقرات ببطاقة مساهمة

مميزة (م.م.) * مبارك *

## أمانة

حين كنت في عمر السابعة، تقريباً، كنا وأصدقائي وأولاد الجيران نخرج عصر كل يوم، نلعب لعباً كثيرة، منها الكرة أو البللور أي (الكلل). وذلك اليوم خسرت ما معي من البلور، وجلست على الرصيف أتفرج على لعب أصدقائي. فطلب مني صديقي علي أن أحمل له بعض النقود حتى يلعب بدلاً مني، فأخذت منه النقود.

انتهى اللعب، وعدنا نلعب بالكرة. لا أعلم كيف نسيت موضوع النقود ففقدت مني، فجاء يطالبني بها فقلت له: ضاعت. بحثت عنها كثيراً في جيوبي، وعلى الرصيف لكنّي لم أجدها. دخلت إلى البيت، وإذا بعلي يدخل خلفي قائلاً لأمي: نادر سرق نقودي. نادتني أمي تستفسر الأمر، فشرحت لها ما حدث، وهي تعلم أني لا أسرق. فقالت لي أمي: خذ أعْطِهِ النقود، وعقابك الحرمان أسبوعاً من المصروف.

وكانت أول تجربة ودرس أتعلمه في الأمانة. وجلست أمي تحدّثني عن الأمانة، وقرأت لي هذه الآية:

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم **بسم الله الرحمن الرحيم**
**(إنّا عرضنا الأمانة على السّموات والأرض والجبال فأبَينَ أن يحمِلنَهَا وأشفقن منها وحملها الإنسان إنه كان ظَلُوماً جهُولاً)** صدق الله العظيم. الأحزاب/ ٧٢.

وأخيراً طلبت مني أمي وعداً، فوعدتها إن أُمِنّتُ على شيء أحرص عليه، وإلاّ فلا أقبله أبداً..!!

**نادر العلي ـ سورية، طرطوس.**



- أنّ السمك لا يشعر ببرودة الماء لأن حرارة جسمه مساوية لحرارة الماء.

**احمد حجازي ـ لبنان، بعلبك.**

- وأن سرعة الدجاجة تبلغ ٩ أميال في الساعة.

**بدرية السالمية ـ سلطنة عمان، بلد الفتح.**

- وأنّ الماشية تصاب بالعمى إذا لم تتناول الخضر.

**رشاد فقيه ـ لبنان، بيروت.**

- وأن سرعة وحيد القرن في الساعة تبلغ ٣٥ كلم.

**جاسم المطوع ـ البحرين.**

- وأن الطيور هي أكثر الحيوانات شرهاً في الأكل بالنسبة إلى أجسامها.

**بيزو نادية ـ المغرب، مكناس.**

- وأن «جيم ويلز»، من أونتاريو كندا، ابتكر أحذية خاصة بالأبقار التي تصاب حوافرها بجروح.

**حسام الشامي ـ سورية، دمشق.**

- وأن الذهب من أغلى المعادن في العالم، وأثمنها، وهو قابل للتشكيل حتى على صورة خيوط العنكبوت.

**احمد آدم ـ مصر، القاهرة.**

سورة الفاتحة تمنع غضب الله، سورة ياسين تمنع عطش القيامة، وسورة الدخان تمنع أهوال القيامة، والواقعة تمنع الفقر، وسورة الملك تمنع عذاب القبر، وسورة الكوثر تمنع الخصومة، وسورة الكافرون تمنع الكفر عند الموت، وسورة الإخلاص تمنع الشرك، وسورة الفلق تمنع الحسد، وسورة الناس تمنع الوسواس.

**انفال العسعوسي ـ الكويت، الضاحية.**

## العجوز

جاءت امرأة عجوز إلى رسول الله (ص) فقالت يا رسول الله «إدع لي أن أدخل الجنة» فقال رسول الله (ص): لا تدخل الجنة عجوز! عندما سمعت المرأة ذلك حزنت، وبدأت تبكي وتقول: لماذا لا أدخل الجنة يا رسول الله؟ فابتسم (ص) وقال: لم أقل لك إنك لن تدخلي الجنة، بل لن تدخليها وأنت عجوز، بل تصبحين فتيّة ثم تدخلينها».

**نديم العلي ـ سورية، حلب.**

## الحياء

الحياء حلّة جمال، وحلية كمال. يُحترم في عيون الناس صاحبه، ويزداد قدره، ويُعظّم جانبه، وإذا رأى ما يكره غضّ بصره عنه.

وكلما رأى خيراً قبله وتلقّاه، أو أبصر شرّاً تحاشاه، وامتنع عن البغي والظلم، والعدوان، ويخاطب الناس كأنه منهم في خجل.

فمن لبس ثوب الحياء استوجب من الخَلْق الثناء، ومالت إليه القلوب، ونال كل أمرٍ محبوب.

روني إبراهيم - سلطنة عمان، مسقط.

## الصديق

قال رجل لابنه: يا بني إذا نزعتك إلى الناس حاجة، فاصحب منهم من: إن صحبْته زانَك، وإن خدمته صانك، وإن أصابتك خصاصةٌ مانَك (أي أنفق عليك)، وإن قُلتَ صدّق قولك، وإن صلْتَ شدّ صولْك، وإن مددْتَ يدك بِفضلٍ مدّها، وإن رأى منك حسنة عدّها، وإن سألته أعطاك، وإن سكتّ عنه ابْتداك، وإن نزلتْ بك إحدى المُلمّات واساك، من لا يأتيك منه البوائق، ولا تخلف عليك منه الطرائق، ولا يخدعك عند الحقائق، وإن تنازعتما منفساً (أي عظيم القيمة) آثرك».

زينب عبد المطلب الوزان - الكويت، الدسمة.

## اسم وأصل

سألت مدرّسة اللغة العربية عن أحمد فقلنا: إسم مرفوع في قلوبنا، منصوب أمام أعيننا، مجرور بحبنا.

وسألت مدرسة الرياضيات عن أحمد فقلنا: معادلة المتعة الشيقة، وهي الوحيدة التي تقبل القسمة على قرائها.

وسألت مدرسة العلوم عن أحمد فقلنا: ذرات الأوكسجين وجزئيات الهواء.

وسألت مدرسة الفنون عن أحمد فقلنا: إنها الريشة والألوان..

عبد الرزاق طباخ - بلغاريا، صوفيا.

## الموز والبنانا

يسمى الموز بالإنجليزية «بنانا» وبالفرنسية «بنان»، وهذان اللفظان الغريبان محرفان عن العربية، إذ كان العرب يطلقون على الموز اسم «بنان الموز» أي إصبع الموز.

وقد عرف الغرب الموز عن طريق العرب الذين نقلوا زراعته من الهند إلى حوض البحر الأبيض المتوسط.

سامية سعد.
لبنان، الجنوب

## تعارف

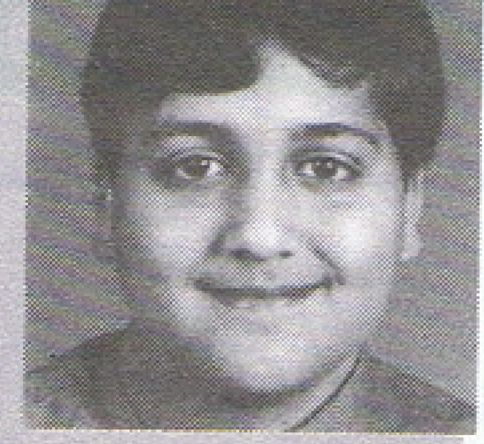
(وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا)



الاسم: احمد الغزاوي.
العمر: ١٧ سنة.
الهواية: المراسلة وجمع العملات.
العنوان: الأردن، عمان، ص.ب.: ٨١٥٩، الرمز البريدي: ١١١٢١.



الاسم: سيد علي علوي.
العمر: ٩ سنوات.
الهواية: المراسلة وركوب الخيل.
العنوان: دولة البحرين، مدينة حمد ١٢١١، طريق ١١٠٤ مبنى ٣٤٣.



الاسم: محمد الوزان.
العمر: ١٣ سنة.
الهواية: المراسلة والقراءة والكاراتيه.
العنوان: الكويت، الصفاة، ص.ب.: ٢٥٨٢٥، الرمز البريدي: ١٣١١٩.



الاسم: أحمد صندوق.
العمر: ١١ سنة.
الهواية: الرياضة والمراسلة والقراءة.
العنوان: سورية، دمشق، ص.ب.: ١٢٠٢.

## أحاجٍ

* لها قدم واحدة وأيدٍ كثيرة فما هي؟

* نحسّ ونشعر به، ولكن لا نراه فما هو؟

الاء ابا زيد - الأردن، عمان.

الحل:

* الشجرة ** الهواء.

## حلول

عرف المفتش زكي أن الرجل الثالث هو اللص لأنه قال إنه لم يذهب إلى مكتب يسري دون أن يعرف أنه متهمٌ بسرقة التمثال من مكتبه.

مسابقات

تستطيع الاشتراك في مسابقة واحدة، أو اكثر. دوّن الأجوبة في الأمكنة المخصصة لها (ص ٢٢).

## مسابقة سورة وآية

من أي سورة من السورتين التاليتين سورة «الفتح» أو سورة «الأسراء» أُخذت هذه الآية؟ أذكر السورة مع رقم الآية:

بسم الله الرحمن الرحيم

(وإذا قرأت القرآن جعلْنا بينكَ وبيْنَ الذين لا يُؤْمنُونَ بالآخرَةِ حجاباً مستُوراً).

## مسابقة إمتحن ثقافتك الرياضية

أين جرت الألعاب الأولمبية لعام ١٩٩٢:

- فرنسا
- أمريكا
- برشلونة.

## مسابقة من هو؟

«معجم البلدان» من أشهر المؤلفات الجغرافية. وضعه رجل كان قد أُسر من بلاد الروم، وحُمل إلى بغداد، حيث اشتراه تاجر أُمّي الحقه الكتّاب، واصطحبه في أسفاره. إسمه يتألف من أحد عشر حرفاً. إستعن بمرادفات الكلمات التالية لمعرفة حروف الاسم المطلوب:

٣ + ٤ + ٥ = غذاء

٦ + ١ + ٢ + ٩ = وحدات زمنية.

١٠ + ١١ + ٧ = هلاك.

٢ + ٣ + ٥ + ٨ + ٩ = دخل عنْوة.

## مسابقة إمتحن معرفتك العلمية

لماذا يشعر الإنسان بالبرد بعد تناول الطعام؟

- لأن جسمه لم يقم بأيّ حركة.
- لأن الدم ينسحب من الجلد إلى المعدة، ليساعد في عملية الهضم.
- لأن الطاقة الحرارية يخفّ إنتاجها.

## مسابقة لغتنا الجميلة

نسي المحرّر اللّغويّ أن ينقط البيت الشعري التالي فهل تستطيع أن تضع النقاط على الحروف:

وإدا كاىب الىڡوس كىاراً
ىعىٮ ڡى مرادها الأحسام



أحمد

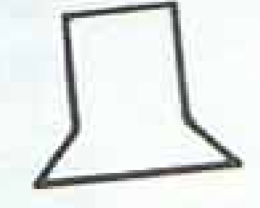
## مسابقة كلمة ومعنى

ورد ت كلمة «البِرّ» في سورة آل عمران الآية ٩٢ بقوله تعالى: (لَن تَنَالُوا البِرَّ حتى تُنفقُوا ممَّا تُحبُّونَ ...).

ورد ت كلمة «البَرّ» في سورة يونس الآية ٢٢ بقوله تعالى: (هُوَ الذي يُسَيِّرُكُمْ في البَرِّ وَالبَحْرِ ...).

ما معنى كلمة بِرّ وبَرّ في كل آية.

## مسابقة أكمل الرسم

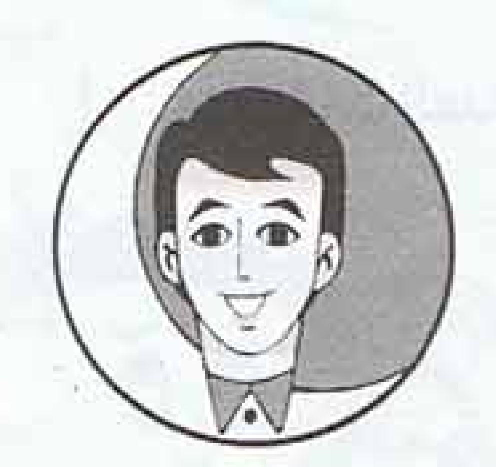


**الجوائز عينية ونقدية بقيمة ٥٠٠٫٠٠٠ ل.ل.**

* يتم اختيار الفائزين بالقرعة في جميع المسابقات ما عدا مسابقة أكمل الرسم.
* تعلن أسماء الفائزين بعد ستة أعداد من صدور المسابقة.
* تتوزع الجوائز على خمسة فائزين في كل مسابقة.
* الجوائز هي نسخة من القرآن الكريم أو مجموعة صادرة عن دار الحدائق. أو قميص أحمد، أو مجموعة قرطاسية ومجموعة طوابع أو جائزة نقدية بقيمة ١٥٫٠٠٠ ل.ل.



طابع البريد



# مسابقات أحمد

## العدد ٢١١

لبنان ، بيروت - جسر المطار - بناية الشرق الأوسط - ص . ب : ٢١٦/ ٢٥ - هاتف ٨٢١٦٧٩ - ٢٨/ ٢٧/ ٨٢٣٥٢٦ - مقسم ٢٧٥ - فاكس : ٦٠١٠١٩ - ٦٠٣٣٧٩

الاســم : ____________________

الســن : ____________________

المدرسة : ____________________

الصف : ____________________

العنوان : ____________________

____________________

**شكراً لساعي البريد**

# طلب اشتراك

أطلب اعتباري مشتركاً في مجلة أحمد لمدة : سنة ☐ ٦ أشهر ☐ ٣ أشهر ☐

وأرفق طيّه قيمة الاشتراك وتبلغ : نقداً ☐ شيكاً ☐ حوالة ☐

الاســم : ....................................

العنــوان : ....................................

....................................

**للراغبين في الاشتراك : يُرجى ملء هذه القسيمة وإرسالها الى مجلة أحمد / راجع قيمة الاشتراكات في الخلف**

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

# حلول

## مسابقات العدد ٢١١

بعد اطلاعك على المسابقات الواردة في ص (٢٩) دوّن الأجوبة في الأمكنة المخصصة لها. راجع التعليمات في عملية قصّ وطيّ المغلف. ثم أرسله في البريد.

### مسابقة إمتحن ثقافتك الرياضية

جرت الألعاب الأولمبية لعام ١٩٩٢ في: ..............................................

..............................................................................................

### مسابقة سورة وآية

الآية مأخوذة من سورة: ..........................

رقم الآية: ......................................

### مسابقة لغتنا الجميلة

يُنقط البيت الشعري كالتالي: ..........................................

..............................................................................................

ضع قليلاً من الصمغ ثم اطوِ

ضع قليلاً من الصمغ ثم اطوِ

إطوِ عند هذا الخط

### مسابقة إمتحن معرفتك العلمية؟

يشعر الجسم بالبرودة بعد الأكل لأن

..............................................................................

..............................................................................

### مسابقة ماهو؟

إسم المؤلف هو: ......................

..............................................

### مسابقة إبتسم ثم علق

التعليق هو: ..........................................

..............................................................

### مسابقة كلمة ومعنى

معنى كلمة البِرّ في الآية الاولى:

..............................................................................

معنى كلمة البَرّ في الآية الثانية:

..............................................................................

موضوع الرسم:

### مسابقة أكمل الرسم

إطوِ عند هذا الخط

## قيمة الاشتراكات

| مدة الاشتراك | لبنان | سورية | الأردن | الكويت | الإمارات | البحرين | عُمان | قطر | السعودية | باقي الدول العربية | باقي الدول |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| سنة واحدة | ٥٠,٠٠٠ ل.ل. | ١٥٠٠ل.س | ٢٠ د. | ١٢ د. | ١٣٠ درهماً | ١٢ د. | ١٢ ريالاً | ١٣٠ ريالاً | ١٣٠ريالاً | ٤٠ دولاراً | ٥٠ دولاراً |
| ستة أشهر | ٢٥,٠٠٠ ل.ل. | ٧٥٠ل.س | ١٠ د. | ٦ د. | ٦٥ درهماً | ٦ د. | ٦ ريالات | ٦٥ ريالاً | ٦٥ريالاً | ٢٠ دولاراً | ٢٥ دولاراً |
| ثلاثة أشهر | ١٢,٥٠٠ ل.ل. | ٣٧٥ل.س | ٥ د. | ٣ د. | ٣٢ درهماً | ٣ د. | ٣ ريالات | ٣٢ ريالاً | ٣٢ ريالاً | ١٠ دولارات | ١٣ دولاراً |

تُرسل قيمة الاشتراكات إلى العنوان التالي: مجلة أحمد ـ ص.ب: ٢١٦/٢٥ ـ بيروت ـ لبنان.

يمكن دفع قية الاشتراك إلى مندوب المجلة مقابل إيصال موقع.

يمكن دفع قيمة الاشتراك بعملة البلد الذي تُقيم فيه.

يمكن تسديد الاشتراك بموجب شيك مسحوب على أحد المصارف الأجنبية لأمر مجلة أحمد أو بتحويل المبلغ إلى الحساب رقم ٠٨/٧٦٢٧٠٧/٢٥٢/٠٢/ ٥٩ بالدولار الاميركي في بنك بيبلوس ـ تلكس By Bank 40295 EL.

* حظاً موفقاً للجميع *

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

# الأصدقاء يكتبون

مجلة أحمد

تستطيع الاشتراك في تحرير أبواب المجلة. أكتب ما تريد نشره في المكان المخصّص له، وأرسله إلى العنوان الآتي : **لبنان بيروت . جسر المطار . بناية الشرق الأوسط. ص. ب. ٢١٦/٢٥. هـ : ٨٢١٦٧٩.**

ضع علامة X في المربّع المناسب :

- ☐ مندوب
- ☐ تعارف
- ☐ طفولة
- ☐ أصدقاء

**ألصق صورتك هنا**

الاسم : ..........................................

تاريخ الولادة : ..........................................

المدرسة : ..........................................

الصفّ : ..........................................

الهواية : ..........................................

العنوان : ..........................................

..........................................

**إضحك معي :** ..........................................

..........................................

..........................................

..........................................

..........................................

**أنت تسأل وأحمد يجيب :** ..........................................

..........................................

..........................................

**أعجبني في هذا العدد (٢١١) :** ..........................................

..........................................

..........................................




أرغب في الحصول على :

إسم الكتاب (الكتب) : ..........................................

.......................... ..........................

.......................... ..........................

عدد النسخ : ..........................................

وأرفق طيه مبلغ : ..........................................

☐ نقداً ☐ حوالة ☐ شيكاً

الاسم : ..........................................

العنوان : ..........................................

..........................................

# الأصدقاء يكتبون

مجلة أحمد

يمكنك هنا كتابة موضوع واحد لأحد الأبواب الآتية:
قصة قصيرة، معلومات عامة، شعر، حكم وخواطر ونوادر، عندي رأي، حدث معي .
أما موضوعات بابي: «مندوبون» و«الأصدقاء يرسمون» فيمكن إرسالها في ورقة مستقلة.

.....................................................................................

.....................................................................................

.....................................................................................

.....................................................................................

.....................................................................................

.....................................................................................

.....................................................................................

.....................................................................................

.....................................................................................

.....................................................................................

.....................................................................................

.....................................................................................

**مشكلتي بين أيديكم :** ..........................................

.....................................................................................

.....................................................................................

.....................................................................................

.....................................................................................

.....................................................................................

.....................................................................................

.....................................................................................

**أقترح على أحمد :** ..........................................

.....................................................................................

.....................................................................................

.....................................................................................

.....................................................................................

.....................................................................................

.....................................................................................






## قائمة منشورات دار الحدائق

| اسم الكتاب | درهم إماراتي | دينار بحراني | ريال عماني | ريال قطري | دينار كويتي | ريال سعودي | $ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| يوميات مهتدي | ١٠ | ١٫٠٠ | ١٫٠٠ | ١٠ | ١ | ١٠ | ٣ |
| يوميات فشكول | ٨ | ٠٫٨٠٠ | ٠٫٨٠٠ | ٨ | ٠٫٧٠٠ | ١٠ | ٢٫٤٠ |
| عودة العصافير | ٨ | ٠٫٨٠٠ | ٠٫٨٠٠ | ٨ | ٠٫٧٠٠ | ٨ | ٢٫٢٠ |
| قصص طريفة | ٨ | ٠٫٨٠٠ | ٠٫٨٠٠ | ٨ | ٠٫٧٠٠ | ٨ | ٢٫٢٠ |
| قيم وقمم | ٨ | ٠٫٨٠٠ | ٠٫٨٠٠ | ٨ | ٠٫٧٠٠ | ٨ | ٢٫٢٠ |
| حكايات من السماء | ٨ | ٠٫٨٠٠ | ٠٫٨٠٠ | ٨ | ٠٫٧٠٠ | ٨ | ٢٫٢٠ |
| الدجاجة الحمراء | ٧ | ٠٫٧٠٠ | ٠٫٧٠٠ | ٧ | ٠٫٥٠٠ | ٧ | ١٫٩٥ |
| البطتان والثعلب | ٧ | ٠٫٧٠٠ | ٠٫٧٠٠ | ٧ | ٠٫٥٠٠ | ٧ | ١٫٩٥ |
| الدب والغراب | ٧ | ٠٫٧٠٠ | ٠٫٧٠٠ | ٧ | ٠٫٥٠٠ | ٧ | ١٫٩٥ |
| ثوب وحيدة القرن | ٧ | ٠٫٧٠٠ | ٠٫٧٠٠ | ٧ | ٠٫٥٠٠ | ٧ | ١٫٩٥ |
| الفيل وابنه | ٧ | ٠٫٧٠٠ | ٠٫٧٠٠ | ٧ | ٠٫٥٠٠ | ٧ | ١٫٩٥ |
| الكنغارو الشقي | ٧ | ٠٫٧٠٠ | ٠٫٧٠٠ | ٧ | ٠٫٥٠٠ | ٧ | ١٫٩٥ |
| فكر.. فكر وابتسم | ٧ | ٠٫٧٠٠ | ٠٫٧٠٠ | ٧ | ٠٫٥٠٠ | ٧ | ١٫٩٥ |
| حكايات وعبر | ٧ | ٠٫٧٠٠ | ٠٫٧٠٠ | ٧ | ٠٫٥٠٠ | ٧ | ١٫٩٥ |
| تعلم الحروف مع فشكول | ١٣ | ١٫٠٠ | ١٫٣٨ | ١٣ | ١ | ١٣ | ٣٫٦٠ |
| السمكة والبحر | ١٣ | ١٫٠٠ | ١٫٣٨ | ١٣ | ١ | ١٣ | ٣٫٦٠ |
| المولود الجديد | ١٣ | ١٫٠٠ | ١٫٣٨ | ١٣ | ١ | ١٣ | ٣٫٦٠ |
| القنفذ الصغير | ١٣ | ١٫٠٠ | ١٫٣٨ | ١٣ | ١ | ١٣ | ٣٫٦٠ |
| تعلم اكتب لون | ٩ | ٠٫٨٠٠ | ٠٫٩٢ | ٨ | ٠٫٧٠٠ | ١٠ | ٣٫٤٠ |
| my easy learing book | ٩ | ٠٫٨٠٠ | ٠٫٩٢ | ٨ | ٠٫٧٠٠ | ١٠ | ٢٫٤٠ |
| براعم الصيف | ١٠ | ١٫٠٠ | ١٫٠٠ | ١٠ | ٠٫٨٠٠ | ١٠ | ٣ |
| تماريني في الرياضيات | ١٠ | ١٫٠٠ | ١٫٠٠ | ١٠ | ٠٫٨٠٠ | ١٠ | ٣ |
| Enjoy your Summer | ١٠ | ١٫٠٠ | ١٫٠٠ | ١٠ | ٠٫٨٠٠ | ١٠ | ٣ |
| من ديوان الحمقى | ٨ | ٠٫٨٠٠ | ٠٫٨٠٠ | ٨ | ٠٫٧٥٠ | ٨ | ٢٫٢٠ |
| الملف التربوي | ١٧ | ١٫٨٠٠ | ١٫٨٠٠ | ١٧ | ١٫٤٠٠ | ١٨ | ٤٫٨٠ |
| اكمل ولون | ٤ | ٠٫٤٥٠ | ٠٫٥٠٠ | ٤ | ٠٫٣٥٠ | ٤ | ١٫٢٠ |
| لون | ٤ | ٠٫٤٥٠ | ٠٫٥٠٠ | ٤ | ٠٫٣٥٠ | ٤ | ١٫٢٠ |
| مكتبة الصيصان | ٣ | ٠٫٣٠٠ | ٠٫٣٠٠ | ٣ | ٠٫٢٥٠ | ٣ | ٠٫٨٠ |
| كتاب أحمد | ٣ | ٠٫٣٠٠ | ٠٫٣٠٠ | ٣ | ٠٫٢٥٠ | ٣ | ٠٫٨٠ |

تطلب كتب دار الحدائق في سورية من مكتبة الحكيم دمشق هـ: ٦٤١١٢٢٢

تطلب كتب دار الحدائق في لندن من 63 OAKSHOTT COURT
Polygon Road - London NW1 1ST
Tel: 0171 916 6279 - Fax: 0171 916 2174

# ردود

■ الصّديق **وسيم قبطان** - لبنان، طرابلس. يمكنك الاشتراك بمساهمة تعدها أو تختارها بنفسك.

■ الأصدقاء **عفراء سعيد، آلاء سلطان** - الإمارات. **ورقاء علي البيطار** - الكويت، السالمية. **وماجد البوسعيدي** - سلطنة عمان، روي. وصل المبلغ، وطلبكم بخصوص إصدارات دار الحدائق في الطريق إليكم.

■ الصديقة **أمينة الصايغ** - البحرين، المحرق. بطاقات الرابطة في الطريق إلى رباب وأمينة الخنيزي.

■ الصّديقة **موزة حميد** - الإمارات، الشارقة. ترقبي نشر اسمك، وعنوانك في باب (من وإلى).

■ الصّديق **مؤنس الجحاوي** - مصر، دمياط. جائزة الصديقة خلود أرسلت إليها، فور صدور النتائج.

■ الصديق **راشد الرواحي** - سلطنة عمان، سمائل. أرسل عنوانك واضحاً وكاملاً، لكي نرسل إليك البطاقة.

■ الصّديق **مصطفى ملا** - لبنان، طرابلس. أشكرك يا مصطفى على رسالتك المعبِّرة، وأعدك أن تبقى مجلة أحمد كما تحب، ويرغب جميع الأصدقاء.

■ الصديق **عثمان الزيتوني** - المغرب، فاس. أرحب بنشر صورة أختك يا عثمان، ولكنك نسيت أن تذكر لنا اسمها.

■ الصّديقان **فاضل وفاطمة ميرزا** - الكويت. أرحب بكما صديقين جديدين، تنضمان إلى قافلة أصدقاء أحمد وصوركما أُحيلتا للنشر.

■ الصديق **عبد الهادي حسين** - سورية، دمشق. أشكرك على البطاقة الجميلة، وكل عام وأنتم بخير.

■ الصديق **محمد كحالة** - سورية، دمشق. بإمكانك طلب الأعداد ما قبل الـ ٢٠٠ من الإدارة، مع إرسال قيمتها، وبالنسبة للرسوم نترك موضوعها لموهبة الاصدقاء وأذواقهم.

■ الأصدقاء **علي الرئيسي** - سلطنة عمان، مسقط. **وعمر الفزاري** - الأردن، عمان. **سكينة أبو حمدان، سمر الديراني** - لبنان، البقاع. **عادل اليتيم** - الإمارات، الفجيرة. أرحب بكم مندوبين جدداً تنضمون إلى قافلة مندوبي أحمد، وبطاقة كل منكم في الطريق إليكم.

■ الصديقة **علياء حسن** - سلطنة عمان، مسقط. بإمكانك إرسال البطاقة القديمة، مع صورة لتجديدها، وبإمكانك طلب الأعداد من الإدارة مع إرسال قيمتها.

■ الصديق **مامون عطيات** - الأردن، جرش. تصلك رسالة خاصة قريباً.

■ الصّديق **محمد زيدان** - سورية، دمشق. نفضّل أن تكون صورتك الشخصية أصلية إذا توفرت، كي تُوضع على البطاقة.

## من.. إلى

من الصديقة **لبيبة محمود** إلى الصديقات هواة المراسلة.
أرجو ممّن ترغب في مراسلتي أن تراسلني إلى عنواني - الأردن، عمان، جبل التاج، ص.ب.: ٤١٠٣٦٤. أرحب في مراسلة الفتيات في الدول الغربية باللغة الأنجليزية.



# بريد المشتركين

## أهلاً وسهلاً بالمشتركين الجدد

■ المشتركون **فايز أبي ناصيف، حسن صوان، وحسين شحادة، وحسين سليمان، ومسعود المقداد وحكمت دندش وحسين قصاص وجميل أحمد طراف ونصري حبيب وعبد الحليم الساحلي وعلي مظلوم وخضر خضر وعبد الله عبيد وراجح الحولي وقاسم محمد فاضل وحيدر الأثاث، وحسين طباجة ومحمد مظلوم ورامز خشفة وحسن الرباب** - بيروت. نعلمكم بأنه تم تسجيل اشتراكم لمدة سنة ابتداء من العدد ٢٠٨.

■ المشتركان **لما عصام عجور** - بيروت. **ومحمد نعمان القصاب** - البحرين. وصلت قيمة الاشتراك، وتم تسجيله لمدة ستة أشهر إبتداءاً من ٩٦/٥/١ ولغاية ٩٦/١١/١.

■ المشتركون **سيد عمار ماجد** - البحرين. **ومحمد غسان عبد الله، وعلي فؤاد الأشوح** - بيروت. تسلمنا قيمة الاشتراك، ونزولاً عند رغبتكما سُجل لمدة ثلاثة أشهر ابتداء من ٩٦/٤/١٥ إلى ٩٦/٧/١٥.

■ الصديق **محمد أحمد شلهوب** - لبنان، الجنوب. طلب الاشتراك يعني رغبتك بأن تنضم إلى أسرة مشتركي أحمد، وهدفه أن تصلك الأعداد بانتظام إلى البيت، قبل توزيعها في المكتبات، وتستفيد أيضاً بإرسال مساهماتك بسرعة إلى المجلة. والاشتراك يضمن لك الحصول على كل عدد بانتظام خشية نفاذه من المكتبات.

## الإسراء والمعراج

**مصر، نجع حمادى - من وائل أحمد راغب.**

أقام مركز إعلام نجع حمادى، بمدينتي نجع حمادى، حفلاً بمناسبة ليلة الإسراء والمعراج، حضر الحفل الأستاذ عبد الحليم محمود مدير إدارة الشباب والرياضة بنجع حمادى، والأستاذ أنور شمروخ، رئيس الوحدة المحلية لمركز ومدينة نجع حمادى، وفضيلة الشيخ عبد الصبور عبد العالم عميد معهد نجع حمادى الأزهري الثانوي، وقد تحدث فضيلة الشيخ عن ليلة الإسراء والمعراج، ثم تلاه بكلمة الأستاذ عثمان محمد عثمان حيث أشاد بدور المركز الثقافي والاجتماعي والترفيهي.

## شقراء والعدوان

**لبنان، الجنوب - من نعيم الزين.**

العديد والعديد من البلدات الجنوبية تعرّضت لقصْف العدوان الاسرائيلي المجرم، الذي بدأ بقصف العديد من البلدات في اليوم الأول، واستهدف قرى شقراء وطير فلسيه، ثم شحور، لكن البلدة التي كان تركيز العدوان الإسرائيلي عليها كانت بلدة شقراء، التي قصدتها بعد انتهاء حرب عناقيد الغضب التي استمرّت طوال ستة عشر يوماً.

تقعُ شقراء على حدود الشريط الحدودي المحتل، بجانب بلدة حولا المحتلة. وهي بلدة كبيرة، لكن معظم سكانها مغتربون، منهم في بلاد الخليج، وفي أفريقيا. هي بلدة إقتصادية، فميزانها التجاري تطور في الفترة الاخيرة، بسبب أسواقها التي ازدهرت،، كما تملك أراضي خصبة واسعة، زُرع فيها الزيتون والتبغ وكل الخضر. تلك البلدة المزدهرة، المتفتحة، المتقدمة باتت الآن خراباً. فبعد عناقيد الغضب نُسف سوقها، وهُدّم العديدُ من منازلها، فقد تدمّر ربْعُ البلدة تقريباً، فالمنازل التي لم تُصْب بصواريخ العدو تحطم زجاجها، أما من هُدّم بيته، كما في الصورة، فتراه جالساً بجانب ركام بيته حزيناً، لكنه كله ثقة أنه لن يترك هذا البيت ولو كان خراباً، ولن يترك أرضه، ولو أصبحت محروقة. .هذا بعض ما جنته يدُ العدوان في بلدي الآمن.





## المدينة المنورة مدينة الهجرة المباركة

**السعودية، المدينة المنورة - من محمد سعيد.**

كانت بقعة قاحلة من بقاع الجزيرة العربية، التي تقع في الحجاز على هضبة تنحدر في الاتجاه الشمالي، وتبعد عن البحر الأحمر مسافة ٢٢٠ كلم، شاء الله لها أن تدخل التاريخ حينما هاجر إليها الرسول محمد بن عبد الله (ص) في الثامن من ربيع الأول عام ٦٢٢هـ، حيث شُيد فيها مسجد قباء، وهو أول مسجد في الاسلام.

وفيها وُضعت أركان الدولة الاسلامية الاولى، التي أسسها الرسول الأكرم (ص)، فزاد عدد المهاجرين إليها، بعد أن أقام الرسول (ص) فيها مسجد قباء، إلى جانب منزله، فانتشر العمران حول المسجد، وبجانب منزل الرسول (ص).

فهذه المدينة وُلدت مع هجرة الرسول (ص) إليها، وبدأ تاريخها العريق مع ولادة مكانتها الدينية، التي تمثلت في بناء المسجد النبوي الشريف، الذي أصبح بمثابة القلب لهذه المدينة، لتصبح في ما بعد أول عاصمة إسلامية في زمن الخلفاء الراشدين، حيث انتشر العمران فيها وعمرت مناطق لم تكن من قبل مسكونة، وأُقيمت حول المدينة المنورة عدّة تحصينات لصدّ الهجمات التي كانت تتعرض لها، وكان أهم تلك الحصون «الخندق»، الذي أقامه الرسول (ص) حولها أثناء هجوم المشركين على المدينة.



## لقاء مع شاعر

**سورية، دمشق - من علي السندي.**

أجريت هذا اللقاء مع الشاعر السيد مرتضى بن السيد محسن الحسني السندي، وعمره ٤٥ سنة.

■ منذ متى وأنت تكتب الشعر؟

- منذ ٣٠ سنة.

■ هل لك مؤلفات شعرية؟ وما هي؟

- نعم، وهي مجموعة من المدائح المنظومة وقد صدر منها منذ عام ١٩٨٠م، وحتى الآن خمس مجموعات، وعندي تحت الطبع مجموعتان.

■ بماذا تنصح قراء مجلة أحمد؟

- بتنمية المواهب الشعرية الناشئة، والاهتمام باللغة العربية فهي أساس الشعر.

■ ما هو رأيك بمجلة أحمد؟

- مجلة ممتازة، تعمل على تربية الجيل الجديد نشأة إسلامية جيدة.

■ ما هي أمنيتك؟

- أتمنى لقراء مجلة أحمد ولجميع الأطفال حياةً ملؤها الخير والسعادة.

## رابطة أحمد في المعهد الفني الاسلامي

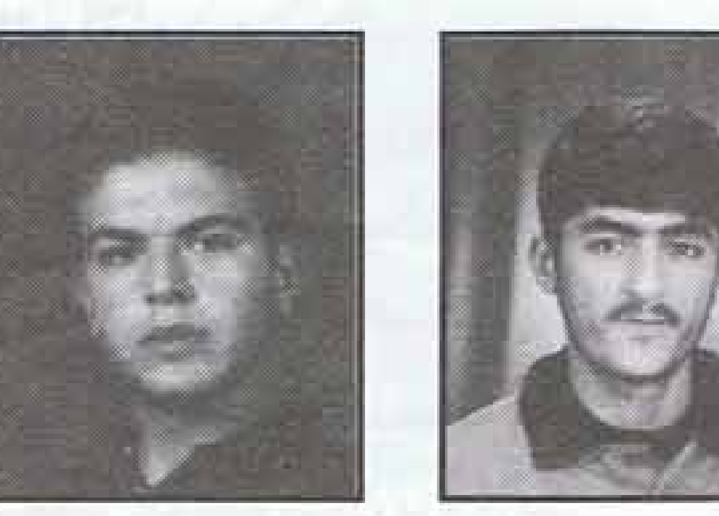
تمّ إنشاء رابطة أحمد الثقافية في المعهد الفني الإسلامي وقد تكونت لجنتها التأسيسية من الأصدقاء التالية أسماؤهم:



محمّد الدرّ
رئيس الرابطة
١٩٨٠



يوسف الحسيني
نائب الرئيس
١٩٧٦



بهاء البهائي
المسؤول عن دورة
القرآن الكريم ١٩٧٧

مصطفى العبد الله
مسؤول الشؤون
الرياضية ١٩٧٨

**أما الأعضاء فهم:**

أحمد طقش - مواليد ١٩٨٩.
علي ترحيني - مواليد ١٩٧٧.
حسين الموسوي - مواليد ١٩٧٩.
علي طرابلسي - مواليد ١٩٧٩.
محمد شمس الدين - مواليد ١٩٨٠.
عفيف دقماق - مواليد ١٩٨٠.
شادي نصّور - مواليد ١٩٨٠.
مهدي طبيخ - مواليد ١٩٨٠.

تهدف رابطة أحمد في المعهد الفني الإسلامي إلى تثقيف الطلاب، وزيادة معلوماتهم واطلاعهم على ما تحتويه المجلة العزيزة من معانٍ إنسانية، ومعلومات ثقافية، وتشجيعهم على تعلّم تلاوة، وتجويد القرآن الكريم، من خلال دورات يقدمها أحد الأعضاء.

إضافة إلى القيام بدورات رياضية تنمّي فيهم روح المعرفة، وحثّهم على تأدية الواجبات الدينية والإنسانية جميعها، بما فيه رضى الله والنفس وراحة الجميع.





ربيع شرف الدين
مسؤول الشؤون
الثقافية ١٩٧٨

بطاقة مندوب

أحمد
مجلة مصورة للفتيان والفتيات

الاسم:
العمر:
العنوان:
أعطيت في:
الادارة

ترجو الإدارة تسهيل مهمّة حامل هذه البطاقة.

## كيف تُصبح مندوباً؟

إذا أردت أن تكون صحافيّاً ناجحاً انضمّ إلى «مندوبيّ أحمد»، وقم بإجراء مقابلات، وإعداد تحقيقات صحافيّة مصوّرة وغير ذلك.

أرسل نتاجك إلى مجلّة «أحمد،» بيروت - لبنان. ص. ب: ٢٥/٢١٦، مرفقاً بصورة شمسيّة وببياناتك، فتحصل على بطاقة «مندوب أحمد».

## أسماء مندوبي أحمد

- أحمد مبارك الغزاوي - سلطنة عمان، المضيبي.
- إبراهيم سويدان - لبنان، الجنوب.
- آلاء إبراهيم سلطان - الإمارات، الشارقة.
- اسامة مصطفى - لبنان، البقاع.
- أميرة الأصلي - مصر، الجيزة.
- أديب الخطيب - لبنان، البقاع الغربي.
- حمدان البادي - سلطنة عمان، منطقة الظاهرة.
- أحمد حمود - لبنان، صيدا.
- عبد الوهاب بدرالدين - لبنان، الجنوب.
- حوراء الحسني - لبنان، بيروت.
- حسن سلمان الشيخ - البحرين، سترة.
- حياة حقي - سورية، الحسكة.
- علي محمد الخطيب - لبنان، صيدا.
- عمر الهبول - الإمارات، العين.
- محمود عنقوني - لبنان، البقاع الغربي.
- عدي رشيد - المغرب، أغادير.
- مؤنس الحجاوي - مصر، دمياط.
عبد الرزاق العوضي - الكويت، مشرف.
محمد ملاح - لبنان، الجنوب.
- عمر العويصي - الأردن، عمان.

**حتى صدور هذا العدد بلغ عدد مندوبي أحمد ٣٤٣٠ مندوباً.**

# نتائج مسابقات العدد ٢٠٥

## مسابقة سورة وآية

الآية مأخوذة من سورة «**الزخرف**» ورقمها (**٣٩**).

**الفائزون :**

- **قصي بايزيد - سورية، دمشق.**
- **هدى قاسم - الكويت، الرميثية.**
- **ناريمان عيسى - البحرين.**
- **وحيد آل حميد - سلطنة عمان، مسقط.**
- **معتز الوديان - الأردن، اربد.**

## مسابقة من هو

إسم الشعب هو : الفينيقيون.

**الفائزون :**

- **خلدون السراج - سورية، دمشق.**
- **زينب بزليط - الأردن، صويلح.**
- **محمد علي رطيل - لبنان، الجنوب.**
- **إبراهيم عبد الله زيد - الكويت، السالمية.**
- **إيمان حويدة - البحرين، المنامة.**

## مسابقة لغتنا الجميلة

جاء فصل الربيع بأزهاره الفواحة، حاملاً معه بشرى الاحتفال بيوم الأمهات.

**الفائزون :**

- **هاجر الحجل - المغرب، الرباط.**
- **جعفر فضل الله - لبنان، بيروت.**
- **سناء دياب - مصر، الإسكندرية.**
- **محمد عبد الرحمن - الدوحة، قطر.**
- **علي ابو رويس - البحرين، المنامة.**

## مسابقة إمتحن ثقافتك الرياضية

أقيمت الألعاب الأولمبية لأول مرة في اليونان.

**الفائزون :**

- **علي محمد محسن - سلطنة عمان، روي.**
- **محمد عرابي - لبنان، بيروت.**
- **مازن نوارة - الأردن، مادبا.**
- **حسين سرحان - سورية، دمشق.**
- **دديح حميد - المغرب، مكناس.**

## مسابقة إبتسم ثم علق

- فاز الصديق **نهيل الهاشم** - الكويت. عن تعليقه: «**في داخل كل منّا طفل يحب أن يلعب**».

- فاز الصديق **محمد الزيبق** - سورية، دمشق. عن تعليقه: «**متعدد الهوايات**».

- فازت الصديقة **عطاف عبد الغفور** - لبنان، صيدا. عن تعليقها: «**وراء كل رجل عظيم إمرأة**».

- فازت الصديقة **منى سعيد** - سلطنة عمان، صلالة عن تعليقها: «**عروسة في اليد ولا كسر القلوب الرقيقة**».

## مسابقة كلمة ومعنى

**الحل:**

معنى كلمة **عين** في الآية الأولى: البصر.

- معنى كلمة **عين** في الآية الثانية: النبع.

- **أوس محمد علي - لبنان، بيروت.**
- **أدي شحيمي - لبنان، بيروت.**
- **بدر آل حمودة - سلطنة عمان، جعلان.**
- **آلاء الخيمي - سورية، دمشق.**
- **حمزة رشيد - الأردن، عمان.**

## مسابقة إمتحن معرفتك العلمية

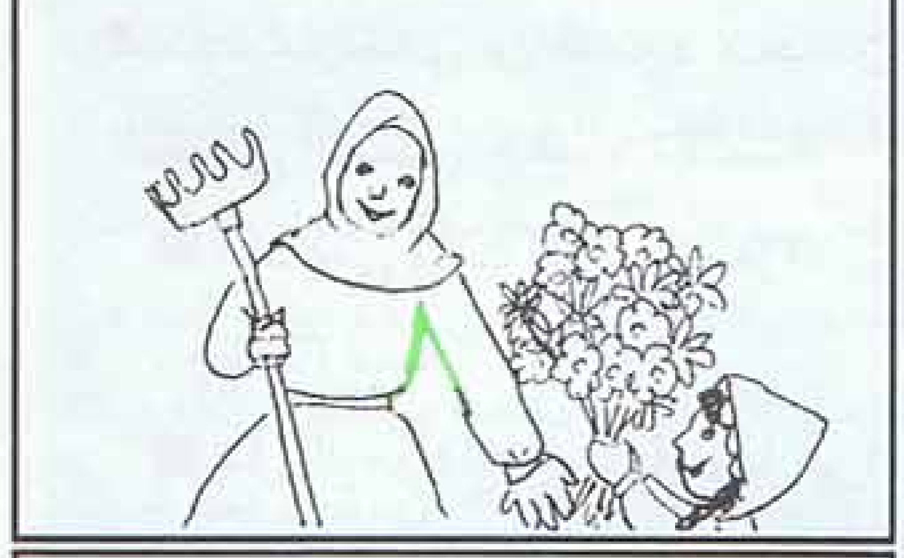
نشعر بالعطش عندما تزيد نسبة الملح في الدم.

**الفائزون**

- **راضي يونس - المغرب، الدار البيضاء.**
- **عبد الله يورك - سورية، دمشق.**
- **إسراء مسعود - الأردن، عمان.**
- **عبد الله الزعبي - لبنان، الشمال.**
- **إبراهيم الراشدي - سلطنة عمان، سمد الشان.**

## أكمل الرسم

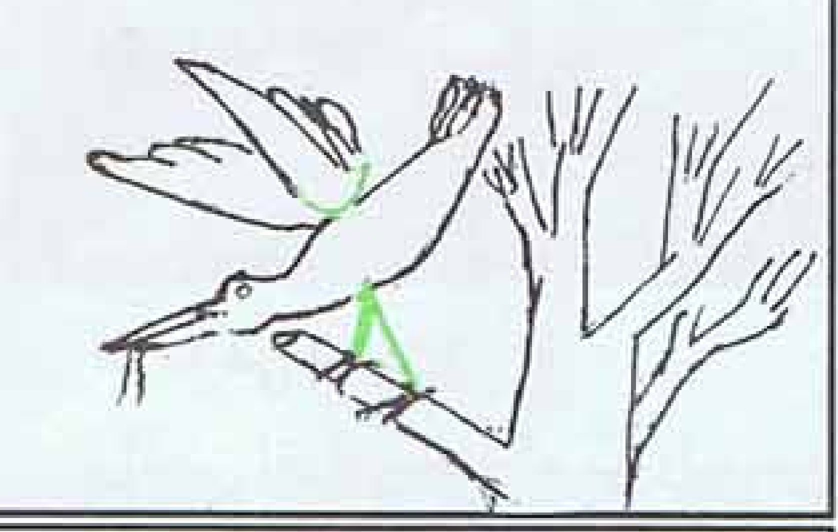
- **احمد كامل أحمد - البحرين، بلاد القديم.**



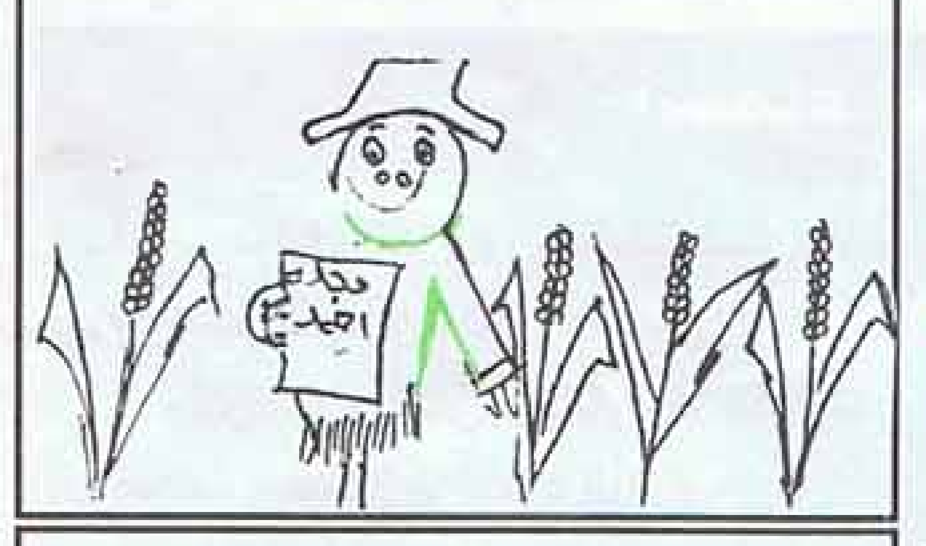
- **لؤي نواف المصري - الأردن، الزرقاء.**



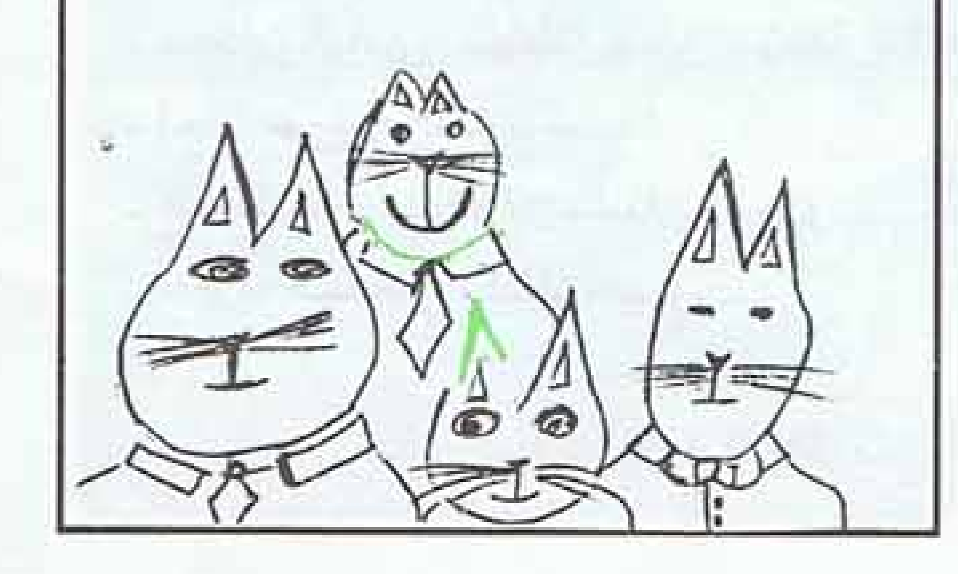
- **باسل المشرقي - سورية، مزة جبل.**



- **محمد رضوان جواد - لبنان، الجنوب.**




- **لؤي حسين المهدي - البحرين، الدراز.**





# إضحك

## مع الأصدقاء



### خدمة

مـــدير الفندق للزبون: هل تحب أن يوقظك الخادم مبكراً؟

الزبون: لا.. شكراً أنا أصحو مبكراً.

مـــدير الفندق: إذاً من فـضلك أوقظ الخادم معك.

**وسيم المعلم ـ سورية، دوما.**

### حيرة

طلب الأستاذ من الطالب أن يكتب الرقم أحـد عـشـر على اللوح. فكتب الطالب واحداً، ووقف صامتاً، فسأله الأستاذ: ما بك؟ فـقـال: لا أعـرف أين أكـتب الواحـد الثاني على اليمين أم على اليسار؟

**سيف الحوامدة ـ الأردن، عمان.**



### القطب الشمالي

**الابن:** ليـتـنا يا أبي في القطب المتجمد الشمالي..!

**الأب:** لماذا؟

**الابن:** لأن الليل هناك يدوم سـتـة شـهور، وهناك أنام فـلا يزعجني أحد، ولا اذهب إلى المدرسـة إلا بعـد سـتـة شهور.

**يوسف كرامي ـ لبنان، طرابلس.**

### سهوٌ

سأل السلطان جحا: كم ولداً لك..؟

فقال جحا: ثمانية أولاد.

فَسُرَّ الملك، وأمر له بثمانية آلاف درهم، فأخذها جحا، وشكر السلطان، وقال له: نسيت واحداً من عيالي.

فقال السلطان: ومن هو؟

فقال جحا: أنا. فضحك السلطان، وأمر له بمال كثير.

**مهى حمدان ـ لبنان، بيروت.**

### هذا هو الدليل

**المدرس:** الأجسـام تتـمـدّد في الصـيف بسـبب الحـرارة، وتنكمش في الشتاء بسبب البرودة. أعطِ مثالاً على ذلك.

**التلميذ:** خير دليل الإجازات. إجازة الصيف ثلاثة أشـهر وإجازة الشتاء ١٥ يوماً فقط!

**خالد عدس ـ مصر، دمياط.**

### أول مرة

ذهب طفل لأول مـرة إلى المدرسـة، ولما عاد قالت له أمه: هل أعجبتك المدرسة؟

الطفل: نعم.. لدرجـة أنني أريد الذهاب إليها مرة أخرى.

**سالم المعني ـ سلطنة عمان، بهلاء.**

### محكمة

**القـاضي:** حكمتِ المحكمـةُ عليك بالسجن لمدة سنة مع الشغل الشاق.

**المتهم:** شكراً يا سيدي، فأنا عاطل من العمل منذ سنتين.

**دعاء نحاس ـ سورية، دمشق.**

### من فتح مـصر؟

سأل المعلم تلميذه: هل تعرف من فتح مصر؟

أجاب: لا.. لكنني سوف أسأل والدي.. إن لديه محلاً لصناعة المفاتيح.

**محمد زيدان ـ سورية، دمشق.**

### النهاية

سألت الزوجة زوجها قائلة: لقد طالت نشرة الأخبار هذه الليلة!

فأجابها: ربما كانت الحلقة الأخيرة!

**فاطمة الحداد ـ الدوحة، قطر.**

### القرن

**المعلم:** كم سنة في القرن الواحد؟

**التلميذ:** قرن ثورٍ أم كبش يا أستاذ؟

**دعاء صبيح ـ الأردن، الزرقاء.**

**فازت هذه الفقرة ببطاقة (م. م.) مساهمة ممىزة. **مبارك ****



### اكتشاف

**المعلم:** لماذا التـوقـيت في أوروبا مـتـقـدم عن التـوقـيت في أمريكا؟

**التلميذ:** لأن أوروبا اكتُشِفَتْ قبل أمريكا.

**حسين درويش ـ لبنان، بيروت.**

### عمل سريع

قال مدير المصنع للعامل الخامل: هل هناك أي شيئ تستطيع أن تفعله بسرعة؟

العامل: نعم.. فاني أتعب بسرعة.

**سميحة الميمني ـ سلطنة عمان، مطرح.**

### آداب

**الأم:** إذا أعطتك جـارتنا مـوزة مـاذا تقول لها؟

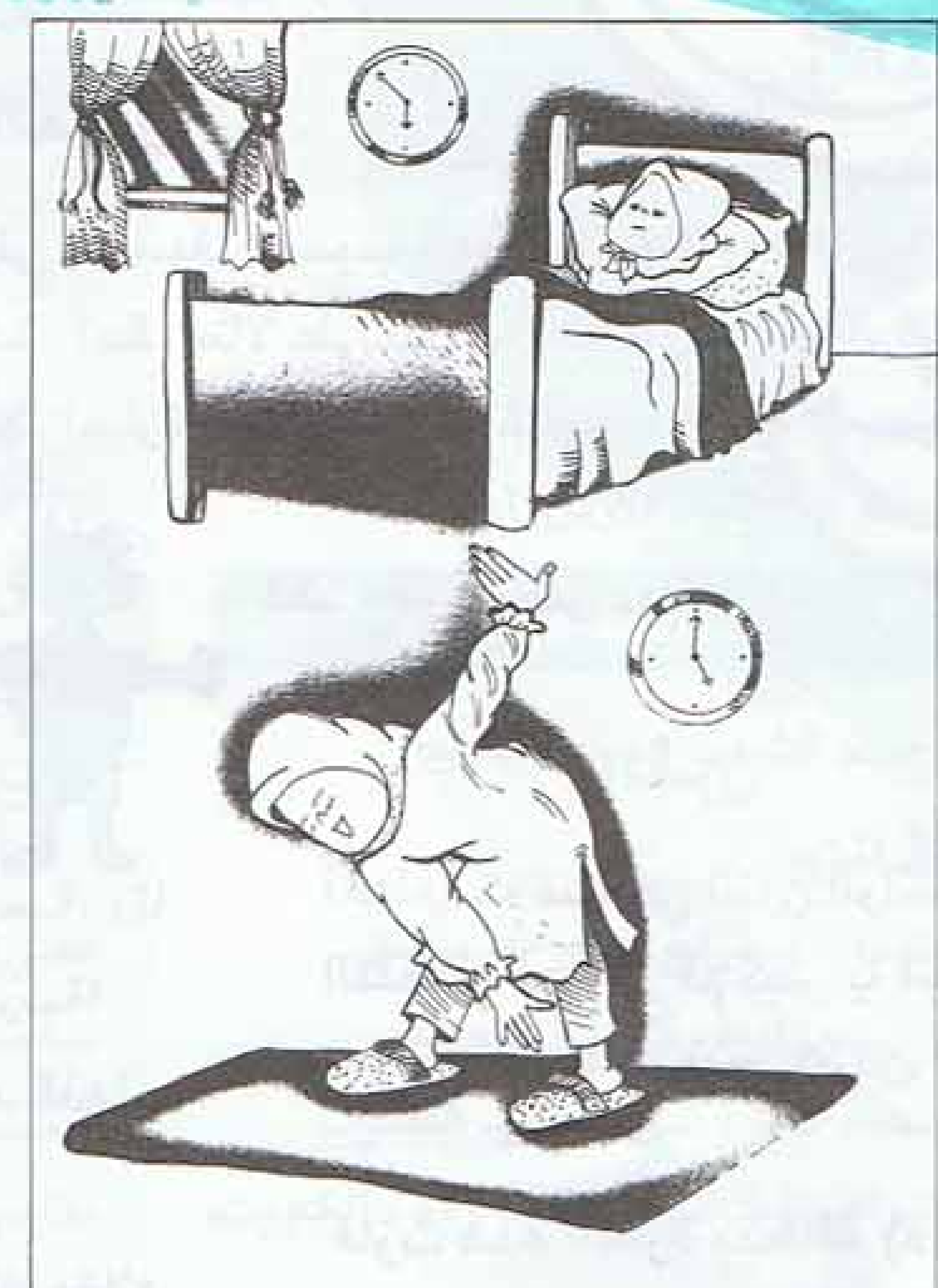
**الابن:** أقول لها قشّريها لي من فضلك!

**كريمة محمد احمد ـ الأردن، عمان.**

## احلام شنبو

استرسل الرسام ورسم شنبو وهو يحلُم بشخصية "البتّاني" ولكنه ارتكب ٧ فوارق بين الرسمين حاول إيجادها.

## أحسنت يا فيروز







## حوار طريف مع جدي الظريف

■ أين كنت أثناء العدوان الأخير على لبنان؟

**أسعد الجاسم - سورية، الحسكة.**

- في الملجأ.

■ أتشوق لسماع أخبارك يوماً بعد يوم؟

**هبة حمدان - الأردن، عمان.**

- وهل تصلك كلها يوماً بعد يوم؟!!.

■ سمعت أنك تشارك في مباراة لحمل الأثقال.

**سعيد جحا - لبنان، بيروت.**

- وهل أنا أستطيع أن أحمل نفسي إلى حيث المباراة؟

## صفحات أكول الغذائية

### شراب الفراولة بالحليب

**المقادير:**

- نصف كيلو من الفراولة أو الفريز.
- ربع كيلو من السكر.
- ٣ أكواب من الحليب البارد.

**طريقة التحضير:**

**(لا تنسَ طلب المساعدة من والدك أو والدتك).**

- إغسل الفريز جيداً ثم ضعه في الخلاطة الكهربائية لمدة خمس دقائق، بعد ذلك أضف الحليب مع السكر، واخفق الجميع لمدة عشر دقائق.

ضع الشراب في البراد، وتناوله مع الثلج.

**هنيئاً مع أكول**

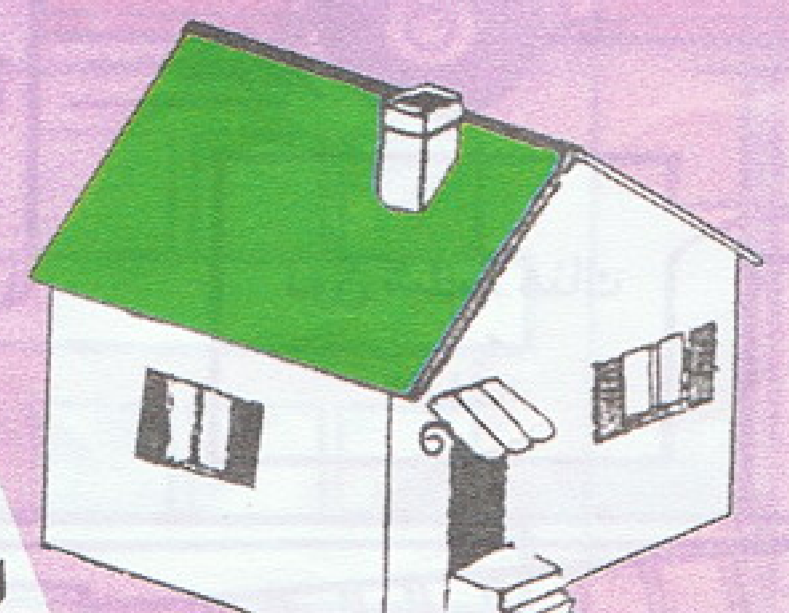


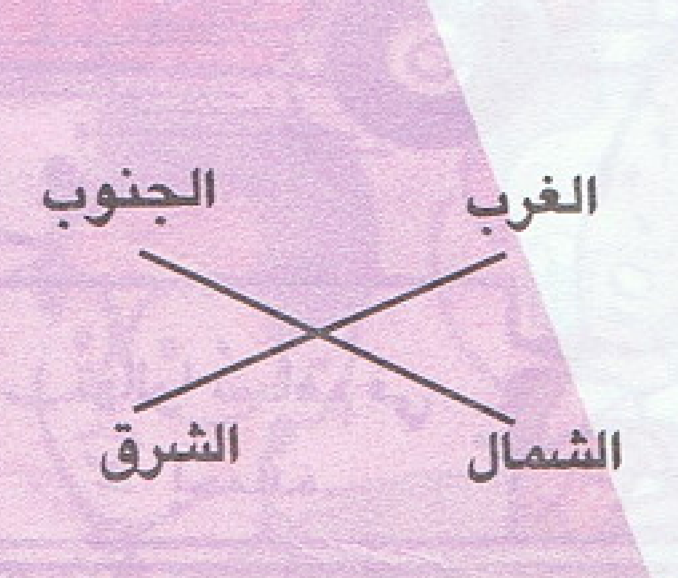
# اصنع بنفسك مع
# المفتش زكي

أحبّ المفتش زكي أن يسلّينا، فقدّم إلينا عدة صور لهذا البيت التقطها أثناء عمله، وطلب منّا أن نعرف الجهة التي كان يقف فيها أثناء قيامه بالتقاط الصور.

لمعرفة الأجوبة الصحيحة إقرأها مقلوبة.

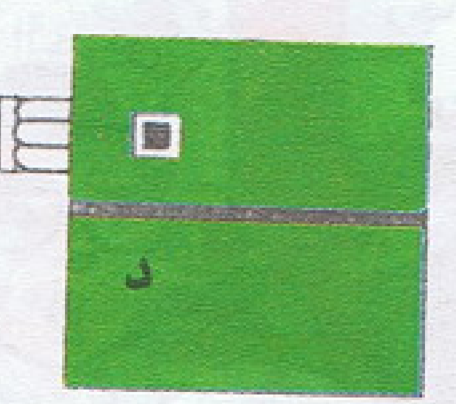


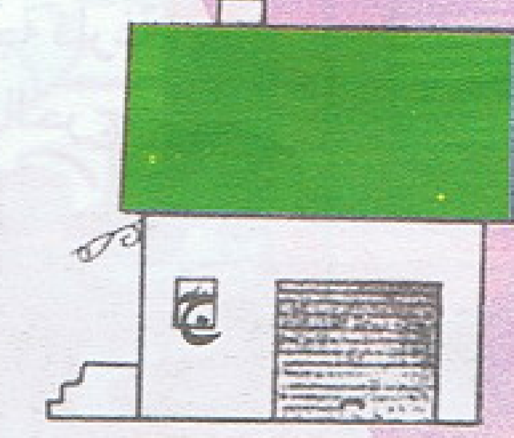





**الأجوبة:**

أ - من جهة الشرق. ج - من جهة الغرب.
ب - من جهة الشمال. د - من الجو.



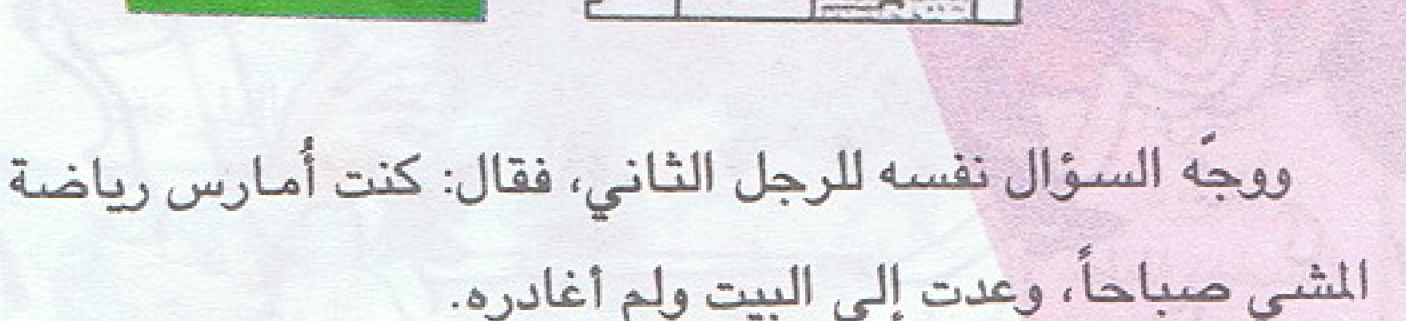





## المفتش زكي في لغز التمثال

تلقّى المفتش زكي اتصالاً من صديقه السيد يسري، يخبره فيه أن مكتبه قد سطا عليه لصوص، وأن تمثالاً ثميناً قد سُرِق، وأخبره (يسري) أنه يشكّ في ثلاثة رجال، تردّدوا في الفترة الأخيرة إلى المكتب.

ترك المفتش زكي مكتبه، وباشر تحرياته لمعرفة اللص، حيث قعد الرجل الأول وسأله: أين أمضى يومه؟ فقال له: كنت في نزهة على البحر أنا وعائلتي منذ صباح اليوم.



ووجّه السؤال نفسه للرجل الثاني، فقال: كنت أمارس رياضة المشي صباحاً، وعدت إلى البيت ولم أغادره.

أما الرجل الثالث، فقال: منذ مدة لم أذهب إلى مكتب يسري.

سأل مساعد المفتش زكي: هل عرفت السارق يا سيدي؟

فأجابه: نعم إنّه الرجل الثالث، لأنه فضح نفسه.

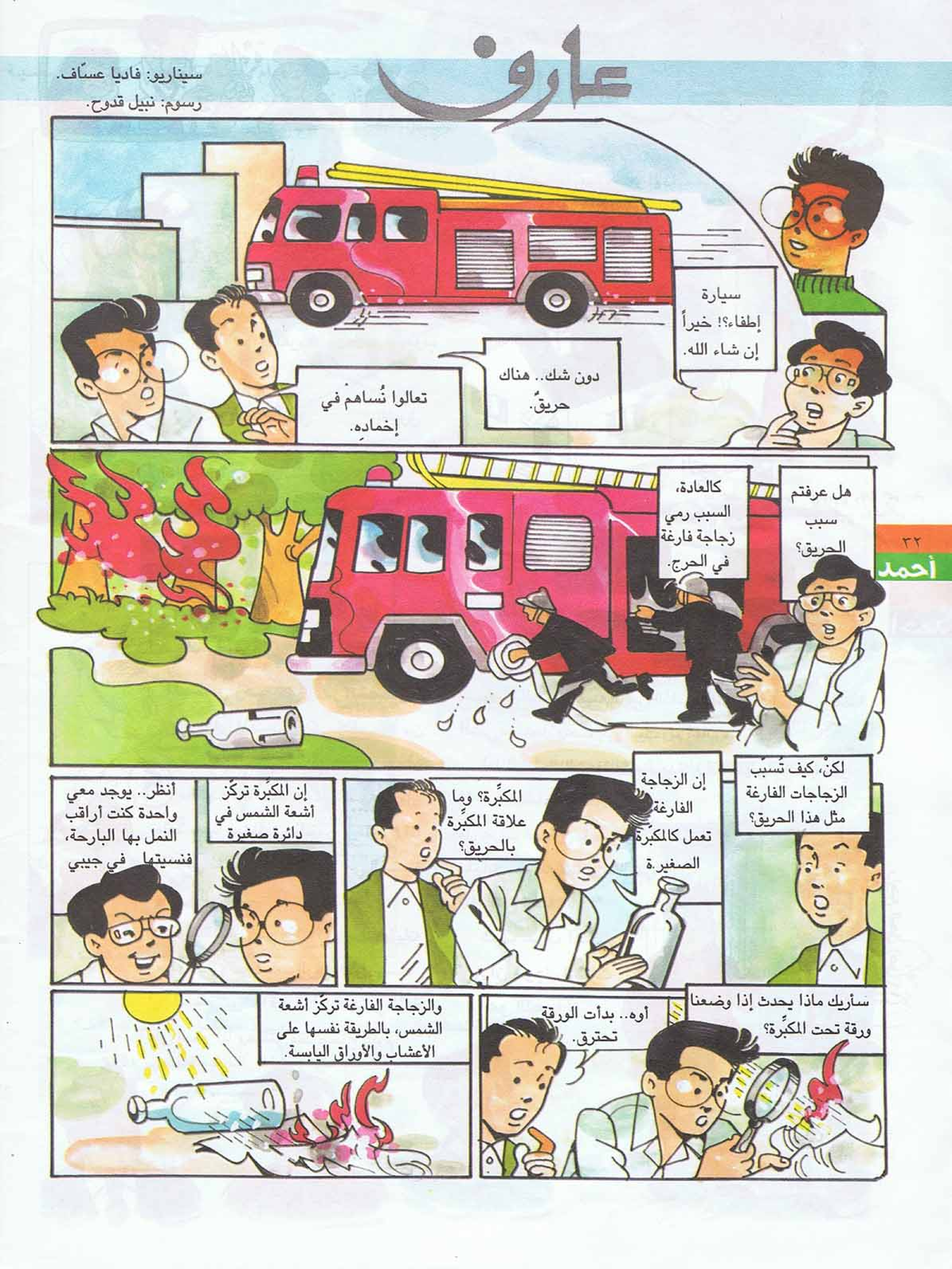
**كيف عرف المفتش زكي أن الرجل الثالث هو اللص؟**


راجع الحل (ص ١٩)







عارف
سيناريو: فاديا عسّاف.
رسوم: نبيل قدوح.
سيارة إطفاء؟! خيراً إن شاء الله.
دون شك.. هناك حريقٌ.
تعالوا نُساهمْ في إخمادهِ.
هل عرفتم سبب الحريق؟
كالعادة، السبب رمي زجاجة فارغة في الحرج.
لكنْ، كيف تُسبّب الزجاجات الفارغة مثل هذا الحريق؟
إن الزجاجة الفارغة تعمل كالمكبِّرة الصغيرة.
المكبِّرة؟ وما علاقة المكبِّرة بالحريق؟
إن المكبِّرة تركِّز أشعة الشمس في دائرة صغيرة
أنظر.. يوجد معي واحدة كنت أراقب النمل بها البارحة، فنسيتها في جيبي
سأريك ماذا يحدث إذا وضعنا ورقة تحت المكبِّرة؟
أوه.. بدأت الورقة تحترق.
والزجاجة الفارغة تركِّز أشعة الشمس، بالطريقة نفسها على الأعشاب والأوراق اليابسة.


وعندما تكون أشعة الشمس عمودية ظهراً ترتفع درجة الحرارة للأشعة، التي تمر عبر الزجاجة، فيحدث الحريق.
أتعرف يا عارف، لقد وضع جارنا على سطح منزله جهازاً للطاقة الشمسية، يحوي مرايا لاقطة للأشعة الشمسية
ألا يخشى على منزله من الحريق؟
وهل يمكن فعلاً تسخين المياه بهذه الطريقة.
لا.. فقد استثمر العلماء هذه الفكرة، وطوروها لتسخين المياه، وليس لحرق المنازل.
بالطبع!!
لا عجب إن تسببت بإحداث الحرائق في الغابات إذاً.
عُرِف السبب....
فَبَطَل العجب!!
قه قه!!
٣٢
أحمد








## إفلاس الأمم المتحدة!!..

في مقابلة مع الأمين العام للأمم المتحدة بطرس غالي، قال: إن العام الحالي قد يشهد إفلاس المنظمة الدولية، ما لم تُسدِّد الدول الأعضاء مساهماتها في الميزانية. وأوضح الأمين العام أن هناك متأخرات في سداد نصيب بعض الدول في الميزانية وصلت إلى ٣٠٣ مليارات دولار، بينها ١٠٢ مليار دولار مستحقة على الولايات المتحدة وحدها. وأضاف قائلاً: إن واشنطن تسعى إلى خفض مساهماتها في الميزانية العامّة للأمم المتحدة (٢٥ في المئة) وفي عمليات حفظ السلام (٢١ في المئة)، وإن هذا الخفض يعني زيادة حصص الدول الأخرى. ولكن من سيتولى تغطية الفارق؟!!

## إحذروا النقود.. فهي تنقل الجراثيم

قام أحد الباحثين، في مدينة نيويورك الأمريكية، باختبارٍ حول النقود؛ حيث جمع مئة ورقة نقدية ورقية، ومئة قطعة نقدية معدنية، من موظفي أحد المستشفيات، حيث تبيَّن له بعد فحص هذه النقود، وزَرْعِ الميكروبات العالقة بها، أنّ ٣٪ من القطع النقدية المعدنية، و ١١٪ من الأوراق النقدية كانت تحمل الجراثيم.

يُذكر أن دراسة مماثلة كانت قد أُجريت في العام ١٩٧٢، تبيَّن على أثرها أن ١٣٪ من القطع المعدنية، و ٤٢٪ من القطع الورقية النقدية كانت تحمل جراثيم.

## حظائر حيوانية.. بدون ذباب!!

نجحت السويد في تحقيق معادلة صعبة، تتمثل في إيجاد حظائر ومزارع واصطبلات دون وجود للذباب، ودون وجود مواد كيماوية، والنجاح السويدي يتمثل في اختراع مصيدة بيئية، سُجِلَت براءة اختراعها في (اسكندينافيا) وبدأ استعمالها أخيراً على نطاق واسع. وهذه المِصْيَدة هي عبارة عن خيوط خاصة، مغطاة بطبقة من المواد الطبيعية قوامها الهيدروكربون الطبيعي؛ وزيت الشمع، وهذه الخيوط تتمتع بجاذبية، لا يستطيع الذباب مقاومتها، فيقع عليها، ويبقى ملتصقاً بها حتى يلقى حتفه. وخيط هذه المصيدة يُباع ملفوفاً على بكرات، تثبت الواحدة منها بشكل يُتيح دورانها حول محورها في جانب، ويشد منها الخيط عبر الحظيرة، لينتهي طرفه على بكرة ثانية خالية، في الجانب الآخر. وبعد أن يمتلىء الخيط، الممدود عبر الحظيرة، بالذباب يتم لفه على البكرة ليتجدد الخيط المصيدة.

تُرى هل ستنتبه الحشرات لهذه المصيدة؟

## قمر صناعي في حجم الحشرة الصغيرة

قام أحد المهندسين باختراع أقماراً إصطناعية، متناهية الصغر، لا يزيد حجم الواحد منها عن حجم كف اليد، وسيتم إرسال هذه الأقمار إلى الفضاء الخارجي.

ويُنتظر أن تقوم هذه الأقمار بمهمّات عدة، لأنها قد تستطيع الغوص عميقاً في الفضاء الخارجي، ومساعدة الأقمار الاصطناعية الكبيرة، في تبادل المعلومات في ما بينها. يُذكر أن هذا المهندس كان قد صمم هذه الأقمار على شكل حشرات عدّة، وأنه بمجرد نجاح هذه الأقمار في تحمّل الظروف المُناخية المختلفة، للفضاء الخارجي، فسوف يبدأ في تصنيع أسرابٍ أخرى منها، بأشكال جديدة، لحشرات جديدة أيضاً.



# قرآننا نور

بسم الله

## من هدي القرآن

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ ﴿٤٢﴾ مُهْطِعِينَ مُقْنِعِي رُءُوسِهِمْ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ وَأَفْئِدَتُهُمْ هَوَاءٌ ﴿٤٣﴾

صدق الله العظيم — سورة إبراهيم

قد يعتقد بعض الناس أن الظالمين، الذين يتجبّرون في الأرض، فيقتلون ويدمّرون، ويؤذون الناس أنهم في أمان، ومنجى من الله سبحانه وتعالى، وأن الله غافل عنهم، لذا لا يشعرون بأي مشكلة من استمرارهم في غيِّهم وظلمهم وانحرافهم.

الله سبحانه وتعالى يقول في هاتين الآيتين أن على الظالمين أن لا يفكروا أن الله، لا يسمع أصوات المظلومين، بل هو قريب من عباده، ولكنه يؤخرهم إلى يوم يَمْثل فيه الظالمون أمام محكمة ربهم، بوجوههم الخائفة، ليحصدوا نتائج أعمالهم، فيندمون ساعة لا ينفع الندم.

## وصايا لقمان لابنه

★ ...يا بني: "لا تُشرِك بالله إنّ الشِّرك لَظُلمٌ عظيمٌ".

★ يا بني: "إنّها إن تكُ مِثْقالَ حَبّةٍ مِنْ خَردلٍ فَتَكُن في صخْرةٍ أوْ في السّموات أو في الأرضِ يأتِ بها اللهُ إنّ الله لَطيفٌ خبيرٌ".

★ يا بني: "أقِمِ الصّلاةَ وامُرْ بالمَعْروف وانْهَ عنِ المُنكَرِ واصْبِرْ على ما أصابَكَ إنّ ذلك منْ عزمِ الأمورِ".

★ يا بني: "لا تصعِّرْ خدكَ للنّاسِ ولا تمشِ في الأرْضِ مَرَحاً إنّ اللهَ لا يُحبُ كلَّ مُختالٍ فخورٍ".

★ يا بني: "اقصِدْ في مَشْيِكَ وَاغضُضْ من صَوْتِكَ إنّ أنكرَ الأصواتِ لَصَوتُ الحَمِيرِ".



## قصة آية

كان المسلمون في مكة قلّة، في أوائل بعثة رسول الله (ص)، فيما المشركون كثرة في العدد والقوة، وكانوا يتباهون بكثرتهم، وكان بعض أهل مكة يتساءلون: لو كانت عقيدة المشركين باطلة فلماذا كثُر أتباعهم، ولو أن دين الإسلام حقّ، فما سبب قلة أصحابه؟

لذا تردد هؤلاء في الدخول إلى الإسلام، فنزلت الآية القرآنية الكريمة، على رسول الله (ص): «وإن تُطِعْ أكثَرَ من في الأرض يُضلُّوكَ عن سبيلِ اللّه إن يَتَّبِعُون إلاّ الظَّنَّ وإن هُم إلاّ يخرُصُون * إنّ ربَّك هو أعلَمُ من يَضلُّ عن سبيله وهوَ أعلَمُ بالمهتدين». (الأنعام/١١٦ ـ ١١٧).

الآية تُبين للرسول (ص) وللناس، أن الأكثرية لا تكون وحدها الدليل على طريق الحقّ والصلاح، لأن أكثر النّاس قد لا يتّبعون الحقّ، والتفكير السليم، بل قد يتبعون الأهواء، ولا يصلون إلى الحقيقة.

لذلك يجب التوجه إلى الله وحده، لمعرفة الطريق الحقّ، وإن يكن السائرون في هذا الطريق قلّة في العدد، لأن الله أعلم بما يصلح لعباده، الذين خلقهم، ولا مكان للخطأ في علمه، فمنه يهتدي النّاس، ويحدّدون الإتجاه الذي يوصلهم إلى الحقّ والفلاح.




سيناريو: ياسر محمد عزيز.
رسوم: بلال فتح الله.






























وعاد وفد الذئاب خائباً.. وبقيت الكلاب تحرس الغابة من غدرهم.








سيناريو: إبراهيم شعراوي.    رسوم: أحمد الخطيب.

هذا مفتش اللغة.

ليته يمرّ من هنا.

دائماً معه جديد.

هذا وقتُ الراحة واللّعب يا أولادي.

إنّه لَعِبٌ مفيد.

وهو يُسعدنا.

ويسلّينا.

وفي الحُجْرةِ المُجاورة

ما هذه يا سامح؟

هذه لُعَبٌ.

سامح يلْعب بِلُعَبِه والكبار يتسلّون بِلُعَبِ الحاسوب.

وبعد قليل

ماذا فَعَلتَ؟

لَعَبْتُ يا أمي.

بل قلْ لَعِبْتُ.


وما الفرق؟
لَعَبْتُ معناها سال لعابُك، وأنت بالتأكيد لا تقصد ذلك.
شكراً.
تخيّلوا أنّ حروف ل ع ب وقعتْ وتناثرتْ، إذا أعدتم ترتيبها فماذا تجدون؟
الاول: عُلَب.
وأنا أقول: بَلَعَ.
أحسنتما.. وأنت.. ماذا تقول؟
أقول بَعْلٌ.
أين كنت؟
كنت أمارس الرياضة.
ولذلك هو :عَبْلُ الذراعين.
أيْ ضَخْمُهُما.
رائع! الجميع يفهمون لغتنا الجميلة، ويحبّونها.
٣٩
أحمد

# الثائر الصغير

شعر : محمد زينو شومان.

عمّار:
أمّاهُ.. يا أمّاهْ
ما أروعَ المطرْ!
لولا العواصفُ التي
تُزعزعُ الخيامْ
وتعتدي
على الشجرْ
الأمّ:
وما الذي يُشجيك يا بُنيّ؟
النّارُ تأكلُ الحطبْ
وبيتنا حصينْ
وإن يكن من طينْ
كن مطمئنّ البالِ يا بُنيّ
وساهرِ اللهبْ
فكلّ ما تُحبّهُ لديكْ:
الشّايُ..
والحليب..
واللُّعب
عمّار:
بلى. بلى
البرقُ لا يُخيفُني
والرعدُ لا يُخيفُني
لأنّني
مُستعصمٌ بالدارْ
ومعطفي
يذبّ عني البردَ.. والإعصارْ
لكنّني
أخشى على أحبّتي الصّغار
يغفون في العراءْ
أمّاهُ.. يا أمّاهْ
أكواخهم يغتالُها الأشرارْ
وأرضُهم
يسعى بها الغُزاهْ
الأمّ:
دَعْ عنكَ يا بُنيّ
هذا الأسى الثقيلْ
فأنتَ يا حُشاشتي
يا طائري الجميلْ
ما زلتَ مُقبلاً على الحياهْ
عمّار:
أمّاهُ... يا أماهْ
تأمّلي
كواكبَ الإباءْ
تأمّلي
جبينيَ الوضّاءْ
أنا الفدائيّ الذي
تفتّحتْ
في قلبه الجراحْ
أنا.. أنا
مواسمُ المنى
على فمي
يزغردُ الصّباحْ
ومن دمي
شرارةُ الكفاحْ!
الأمّ:
بُنيّ.. يا بُنيّ
أراك غاضباً كما الرّياحْ
كَمْ قلتُ لكْ:
ما زلتَ يا بُنيّ
في أوّلِ الخطى
عيناكَ فيهما الشّتاءْ
فدُرْ إلى الوراءْ
ترَ القرى
مخضرّةَ الأعراسْ
عمّار:
كفى..
كفى..
سأقرعُ الأجراسْ
وأرتدي
درعاً من النّضال
فإنما
في أضلعي سيُزهرُ الهوى
ويُمطرُ الحجرْ
دماً.. دما!
فحدِّقي
من شرفةِ القتالْ
بالشّمس.. والتّلالْ
الأمّ:
عمّارُ.. يا بُنيّ



نذرتُهُ
للأرضِ.. والوطنْ
فلا الدُّجى
يصدُّني
عن واجبِ الفداءْ
ولا..
ولا المحنْ
أنا ابْنك الوحيدْ
سأحملُ العَلَمْ
وأكتبُ النّشيدْ
بريشةِ الألَمْ
أنا ابنك الوحيدْ
أهزُّ نخلةَ الدِّماءْ
وأنحني..
وأنحني..
أُلملم الثّمرْ!
الأمَ:
بوركتَ يا بُنيّ
ما دمتَ ثائراً على الطُّغيانْ
وبُوركَ الوطنْ
من أجله يُستشهدُ الشّجرْ
ويُقتلُ الإنسانْ
عمّار:
تباركَ الوطنْ
تباركَ الإيمانْ
الأم:
إليَّ يا بُنيّ
إليَّ يا بُنيّ
لِنُوقظ الزمانْ

فكيف يا تُرى
أودِّعُ الأحلامْ؟
وأنتَ.. مَنْ؟
عمّار:
أنا ابْنكِ الوحيدْ
دمي..
دمي..

أمامكَ الحريقْ
وخلفكَ الزّمنْ
فَكَفْكِفِ الجدالْ
وتابعِ الطريقْ
أنا التي
أهرقتُ في سبيلكَ الأيامْ

# العودة إلى الصفصاف

**بقلم: فريد معوّض.**

**ككم ككم..** وحّدوا ربكم

ككم ككم.. ككم ككم.

وتنشد اليمامة الساكنة في قلب شجرة الصفصاف، وينساب صوتها عذباً جميلاً رقيقاً.. تنادي اليمام من بعيد.. وتنادي العصافير والحمام، والكل يرد عليها ويأتي إليها.. لكننا لا نفهم ماذا يقولون، لأننا لا نفهم كلام الطيور. نحن نعرف فقط ماذا تقول اليمامة، ربما نختلف، ولكن الاختلاف لا يفسد في الودّ قضية.

واحدٌ يقول إنها تقول:

- كُكم ككم.. وحّدوا ربكم.

وآخر يقول إنها تقول:

- ككم ككم.. أحرثوا زرعكم.

ويؤكد آخر إنها تقول:

- ككم ككم.. أحبّوا بعضكم

ككم ككم.. إحذروا عدوكم

وفي كل الحالات نحبها، ونحب أن نوحّد ربنا، ونحرث أرضنا، ونحب بعضنا، ونحذر عدونا.. اليمامة تعرف كل شيء، تعرف الحبّ، وتعرف الرَّب، وتعرف الزرع، وتكره العدو، وتصعد الصفصاف، وتهبط على الضفاف، وتداعب السنابل، وتغني للبراعم.. لكنّ دوام الحال من المحال.. أَهْمَلَ الناسُ الشجرةَ. تركوها عطشى، وتركوا الحشرات تَعْتَري جذورها.. مالت فروع الشجرة كئيبة، وذبلت بعض الأوراق.. بكت اليمامة وصارت تردّد:

ككم ككم إسقوا زرعكم.

لكن أحداً لم يسمعها.. لكن أحداً لم يصدّقها. قالوا كيف تعود الصفصافة كما كانت خضراء.

فتردّ اليمامة بالجواب:

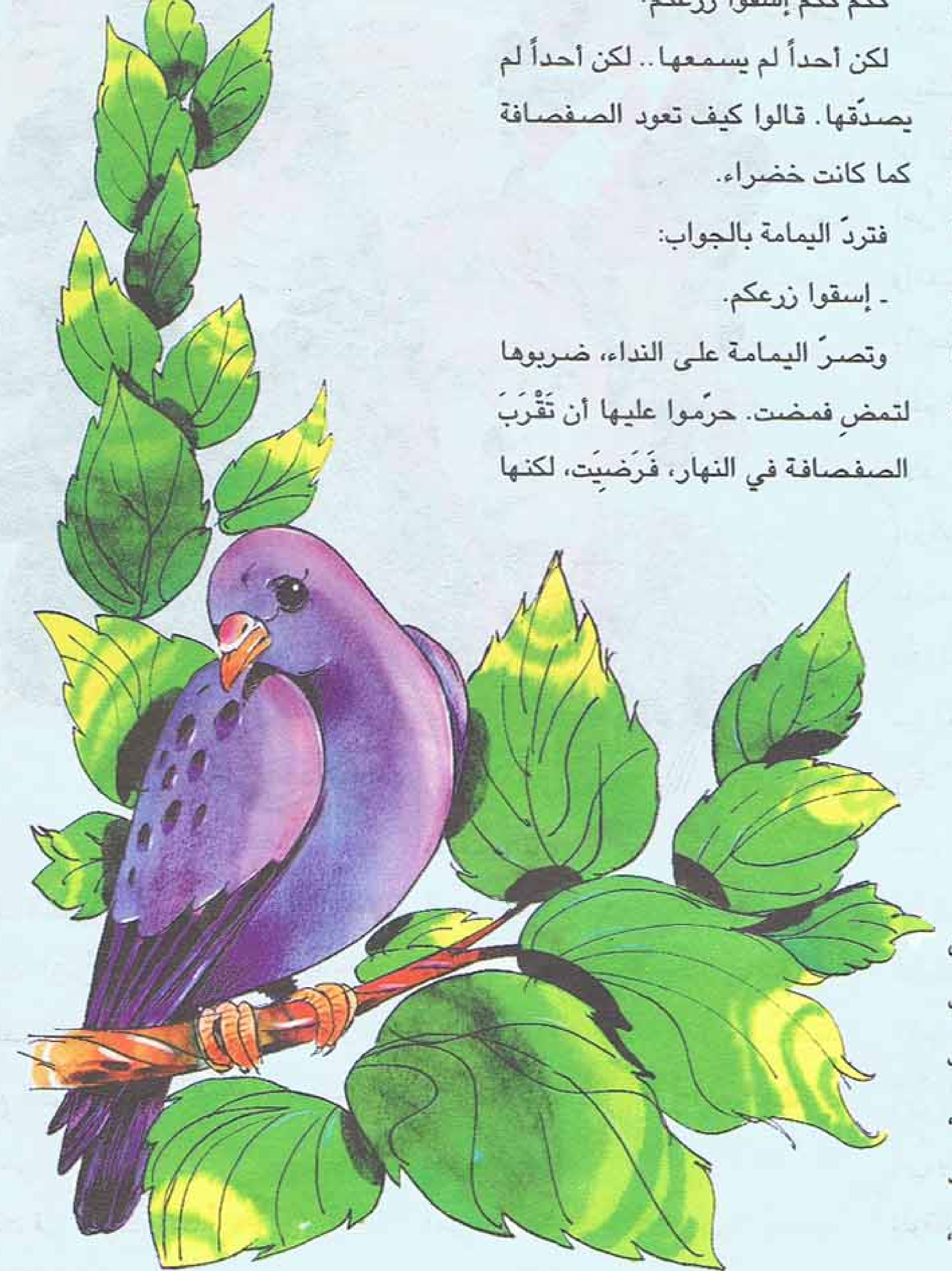
- إسقوا زرعكم.

وتصرّ اليمامة على النداء، ضربوها لتمضِ فمضت. حرّموا عليها أن تَقْرَبَ الصفصافة في النهار، فَرَضِيَت، لكنها في الليل صارت تتسلّل إلى الصفصافة، وصارت تُنادي النائمين، وكلما اشتدّ الظلام عَلاَ صوتُها:

ككم ككم.. عودوا لِعقلكم.

ككم ككم.. طال رقادكم

ككم ككم ... ككم.. ككم..



# الأصدقاء يرسمون



**منزلنا** بريشة الصديق محمد زيدان (١٢ سنة) - سورية، دمشق.



**الربيع** بريشة الصديقة سهام مشيك (١١ سنة) - لبنان، البقاع.

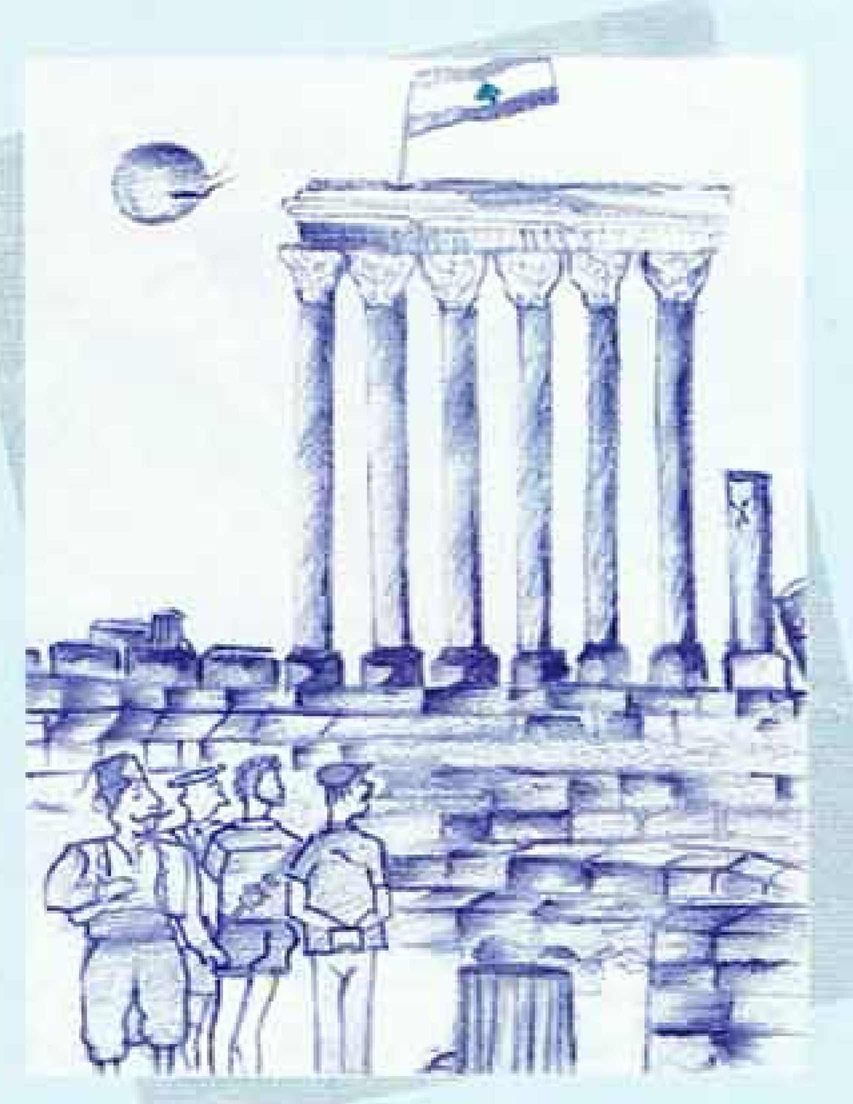


**النحلة** بريشة الصديق عباس كلاس (١١ سنة) - لبنان، بيروت.





**مزهرية ورد** بريشة الصديقة زينب حسن (١٠ سنوات) - البحرين، سترة.



**آثار بلادي** بريشة الصديق أيمن موسى (١٠ سنوات) - لبنان، بيروت.



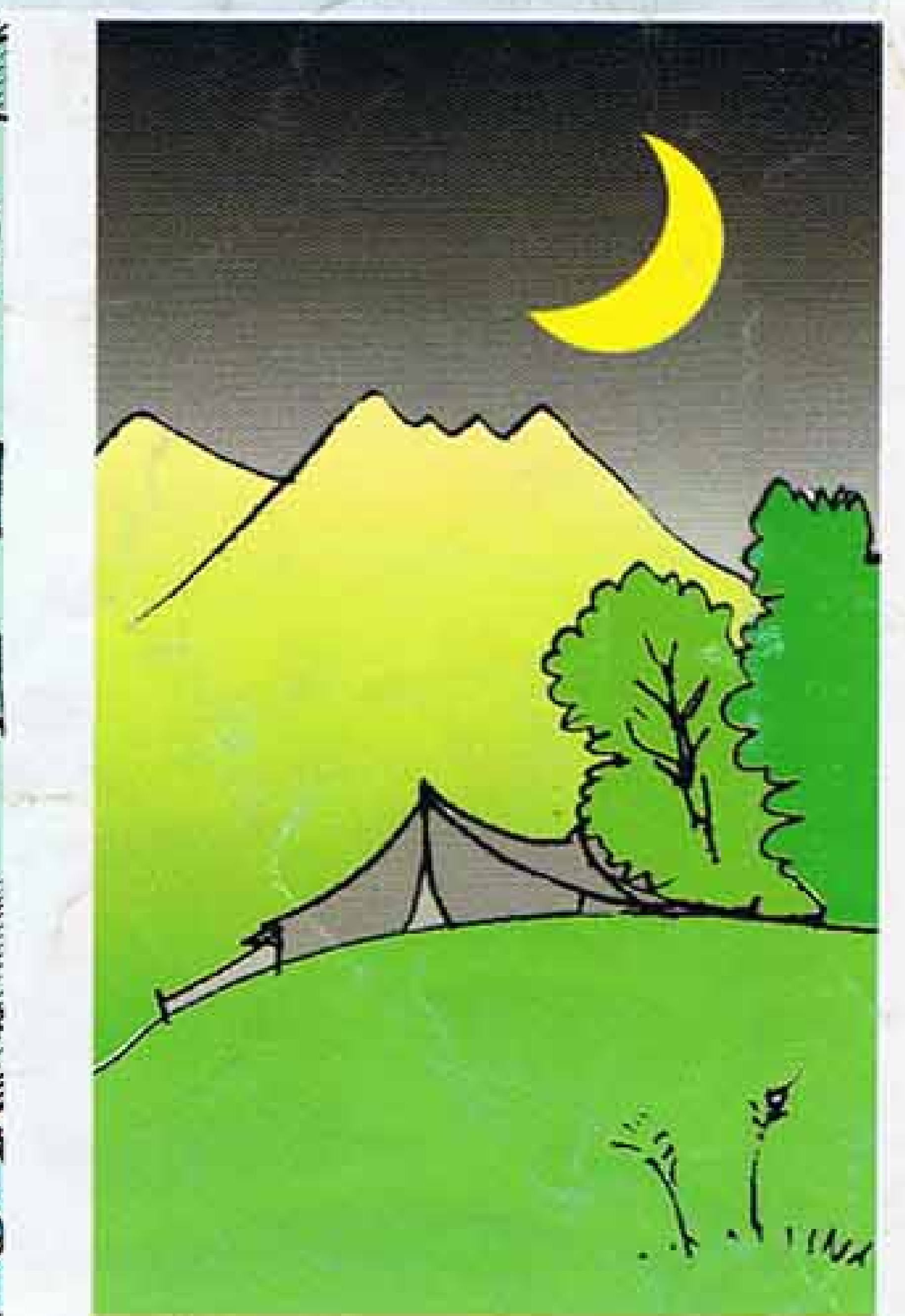
**الباص** بريشة الصديق أحمد زهوة - سورية، دمشق.



# فشكول



فكرة ورسوم: نصير حيدر.











# العصافير ترسم...





العصفور حسين حيدر



العصفورة حوراء الصايغ

العصفورة بتول شويكاني

العصفورة مروة عياش





العصفور محمد جواد العزير

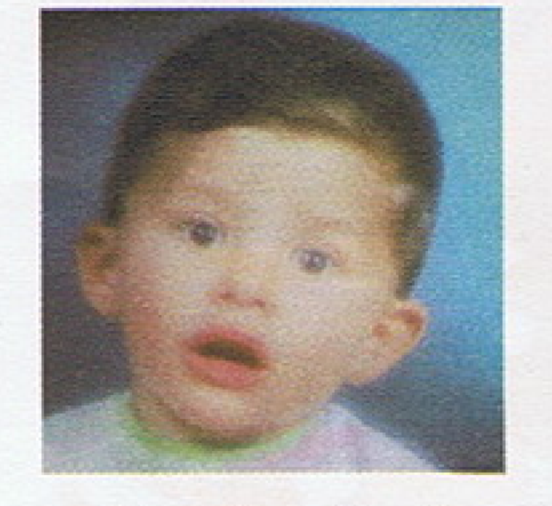
العصفور صفوان جبري

العصفورة فاتن بيضون



العصفور أيهم جمال





العصفور علي فياض

العصفورة مريم الحسيني

العصفور علي عياش



بريشة العصفور محمد كعوش

( ٧ سنوات) لبنان، صيدا.



بريشة العصفورة بتول السيد

حسن ( ٨ سنوات)

البحرين، سترة.



بريشة العصفور محمد فياض

( ٧ سنوات) سورية، دمشق.





سيناريو: ليلى صايا.
رسوم:لجينة الأصيل.
سمسم بطل!
أنا بطل في رفع الأثقال.
كيف صار سمسم بطلاً!؟
طيري، وقفي فوق كرة الأثقال.
بوم
أوه.. إنه بالون!
٨